

STRIPES AND STROKES

PETER EUSER

„STRIPES AND STROKES“

MAN DENKT AN PYJAMAS, STRÄFLINGSKLEIDUNG, ZEBRAS...

NICHTS VON ALLEDDEM IST ZUTREFFEND.

ANALOG GEMALTES UND DIGITAL KONSTRUIERTES STEHEN NEBENEINANDER,
IM ERGEBNIS KÖNNTE ES UNTERSCHIEDLICHER NICHT SEIN.

DIE GEMALTEN „STROKES“ ENTSTEHEN IN DER ADDITION, ÜBERLAGERUNG
UND PARTIELLER WEGNAHME VERSCHIEDENER FARBSCHICHTEN.

DIE DIGITALEN „STRIPES“ AUS FOTOGRAFIE UND DEREN DEKONSTRUKTION,
ZUM TEIL ERSCHEINT AUCH DAS QUELLBILD ALS ZARTE HINTERLEGUNG.

DAS UNGEFÄHRE DER „STROKES“ TRIFFT AUF DIE PRÄZISION DER „STRIPES“.

DIE ÄHNLICHKEIT MIT GERHARD RICHTERS „STRIP PAINTINGS“

IST NICHT ZUFÄLLIG, IN DER METHODIK ABER SICHER VERSCHIEDEN.

PETER EUSER IST EIN MULTI-MEDIA KÜNSTLER, DEN MAN KEINER
KUNSTGATTUNG EINDEUTIG ZUORDNEN KANN.

ER HAT IN VIELEN BEREICHEN GEARBEITET: ARCHITEKTUR, MÖBELOBJEKTE,
LICHTGESTALTUNG, PHOTOGRAPHIE UND MALEREI.

SEINE ARBEITEN ENTSTEHEN ZUMEIST IN DEN GRENZBEREICHEN DER GENRES,
Z.B. ARCHITEKTUR UND MÖBELOBJEKT, ARCHITEKTUR UND LICHT,
LICHT- UND PHOTOGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE UND MALEREI.

MÜNCHEN IM MAI 2023

STRIPES

„A8/3“

100x70 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„WAITING“

100x70 cm
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5



„EL ANATSUI“

100x70 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„HERBSTBÄUME“

100x70 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„STRIPES NO.3“

100x70 cm
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5

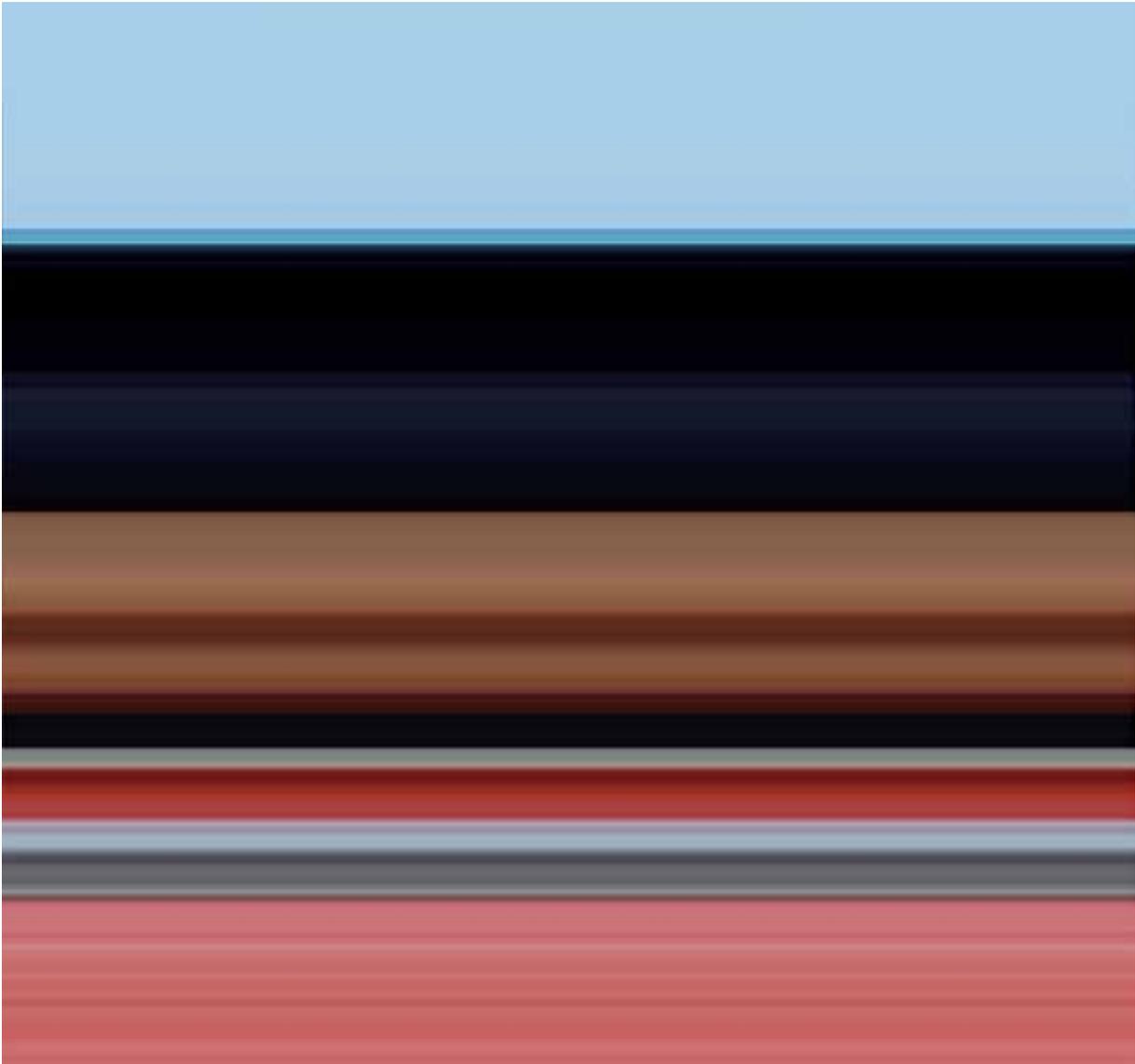


„BEACHBAR NO.3“

80x80 CM

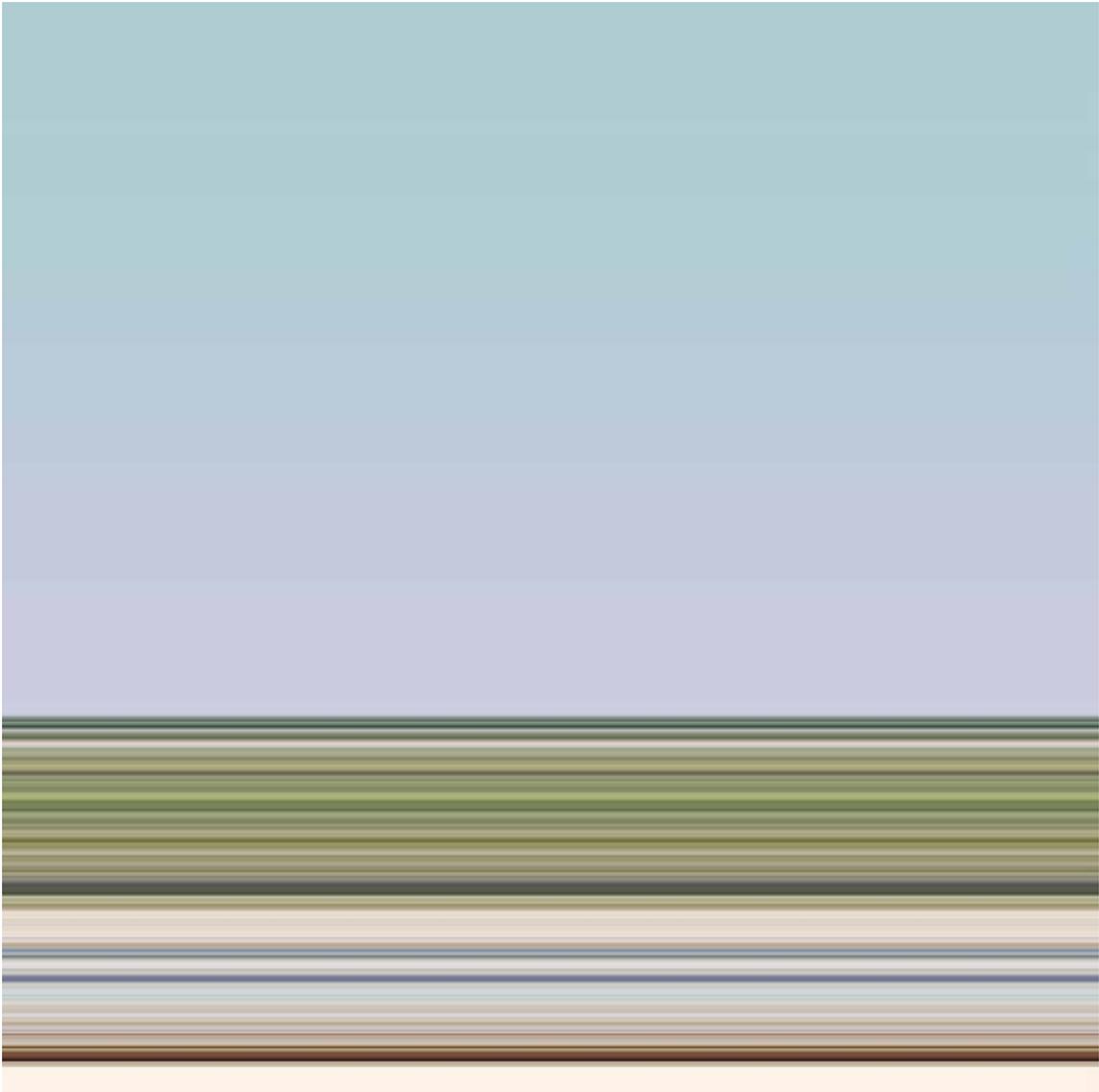
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„PROGETTO SENZA PLASTICFREE“

80x80 CM CM
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5



„ BAGNI MASSA“

1 00x70 CM

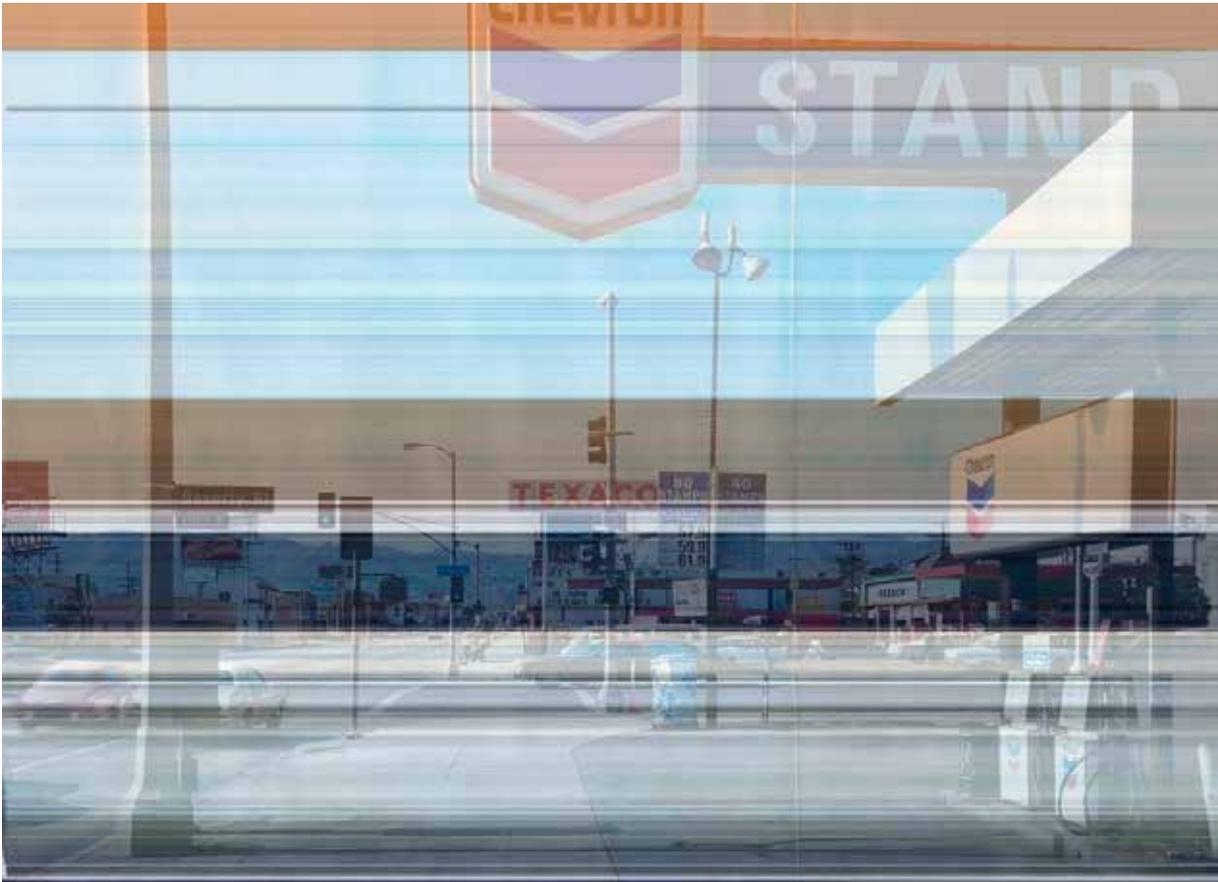
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„CHEVRON“

100x70 cm
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5



„DOVER“

100x70 cm
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5



„DOVER BLUE“

80x80 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„VENICE HOUSING“

100x100 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„GLENCOE“

80x80 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„PORT ANDORA“

100x70 cm
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5



„PROGETTO PLASTICFREE“

100x70 cm cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5



„BEACHBAR NO. 1“

80x80 CM CM
FOTODRUCK AUF ALU D-BOND
LIMITED EDITION 1-5



„SALVATAGGIO“

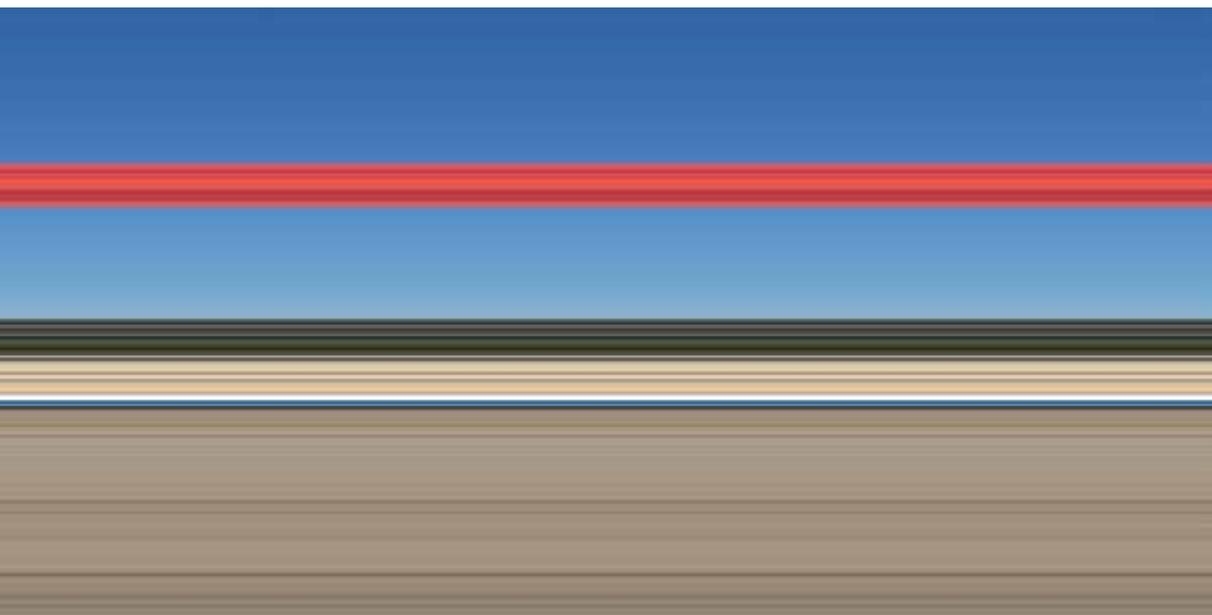
80x80 cm

FOTODRUCK AUF ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5







„CODE RED“

160x40 CM

ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5





LOS ANGELES

160X40 CM

ALU D-BOND

LIMITED EDITION 1-5

STROKES

„3 STROKES“

1 20X90 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„BLUE AND YELLOW, ALTERNATING “

100x70 CM

ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL



„DESERT TRACKS NO. 1“

100x70 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„DESERT TRACKS NO.2“

100x70 CM

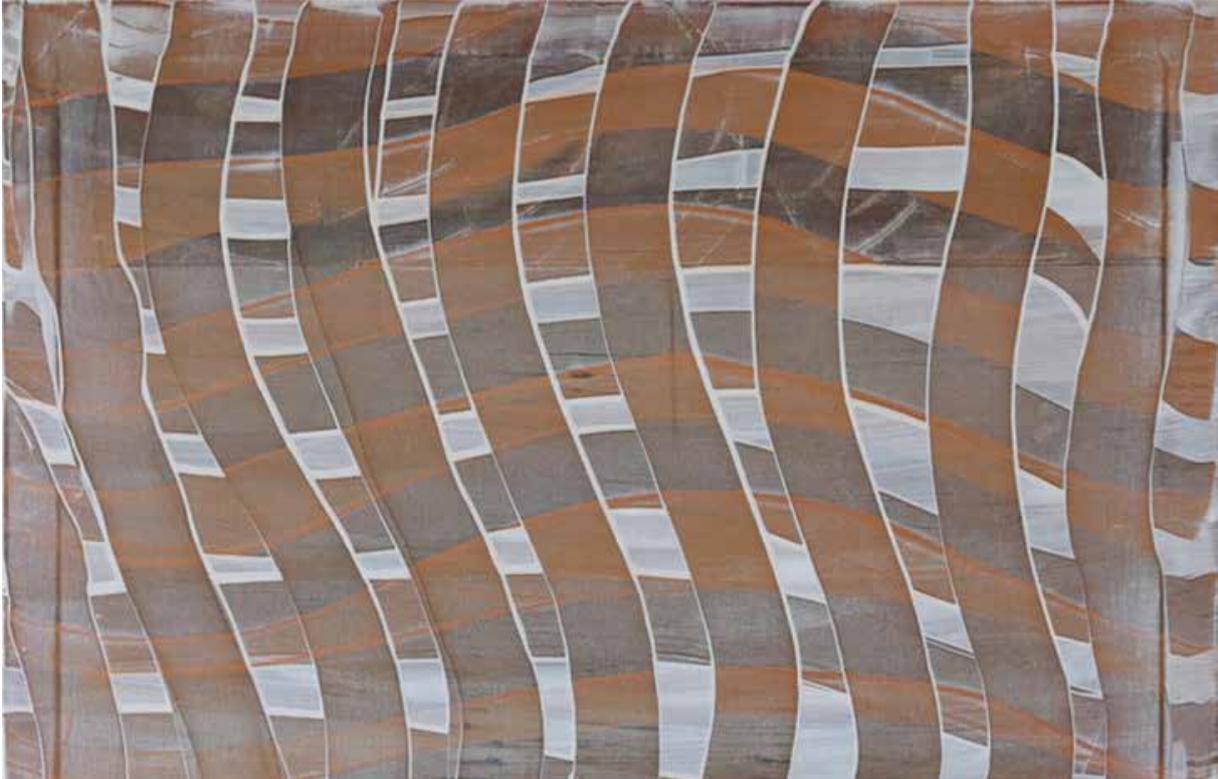
ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL



„DESERT TRACKS NO.3“

1 20x80 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„RED + BLACK“

90x40 CM

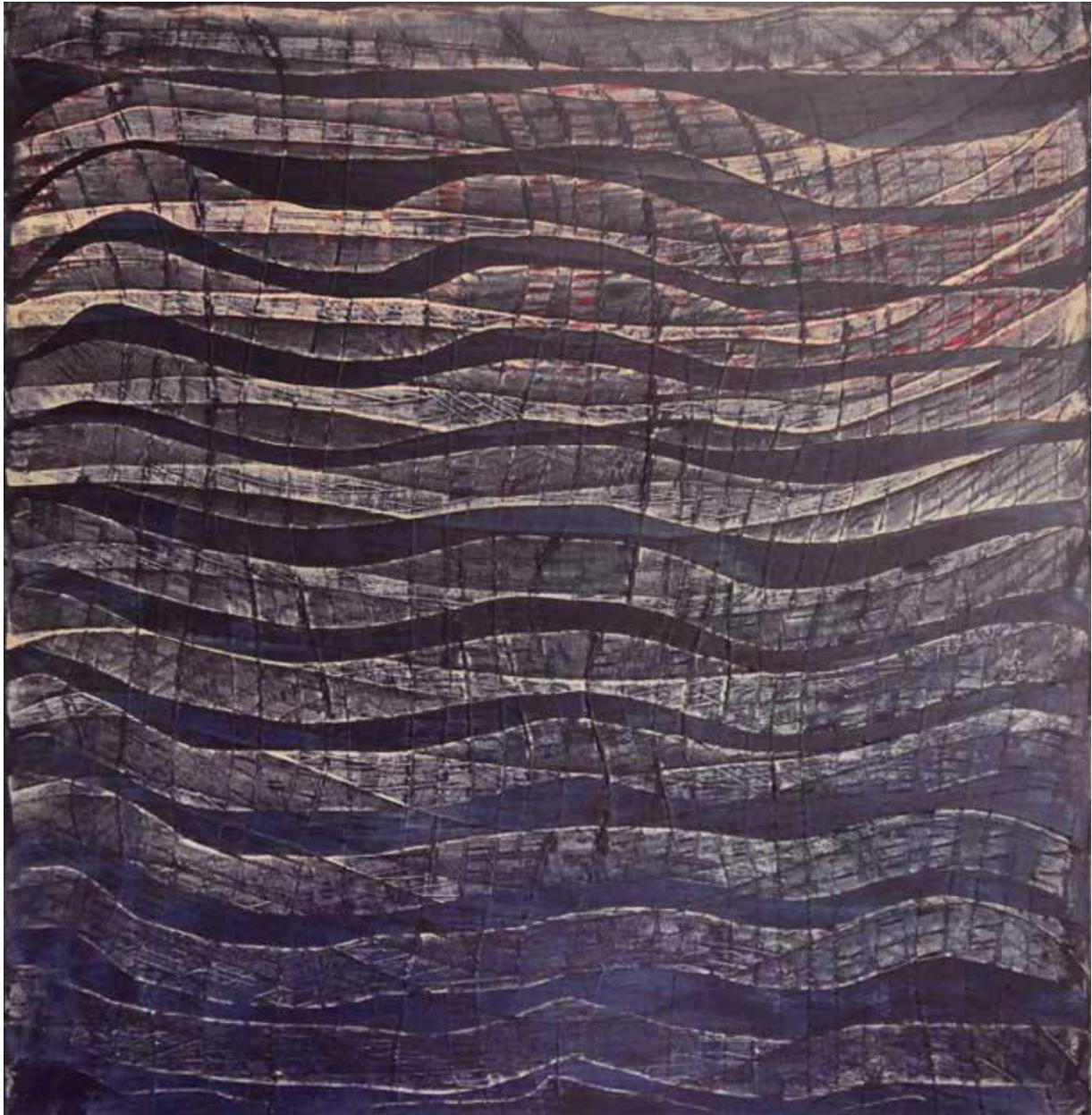
ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL



„CROOKED BLUE NO.1“

100X100 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„CROOKED RED No. 1“

100x100 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„CROOKED STROKES NO.1“

160x140 CM

ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL



„RED ON CROOKED GREEN“

100X100 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„RED +YELLOW STROKES“

100x120 CM

ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL



„RED CURTAIN“

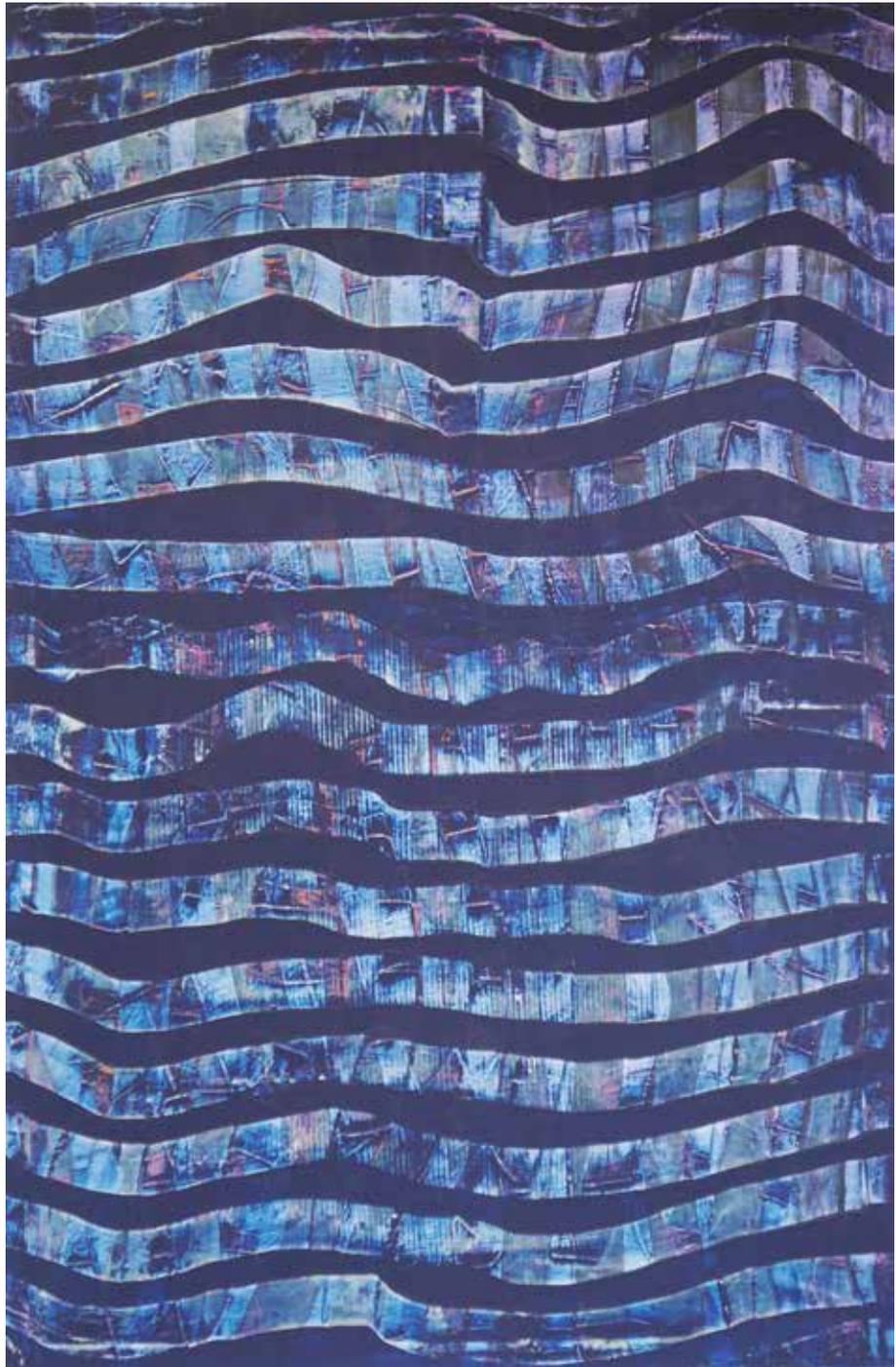
100x160 CM

ACRYL AUF LEINWAND



„CROOKED BLUE NO.2“

100X150 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„CROOKED STROKES NO.2“

80x60 CM

ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL

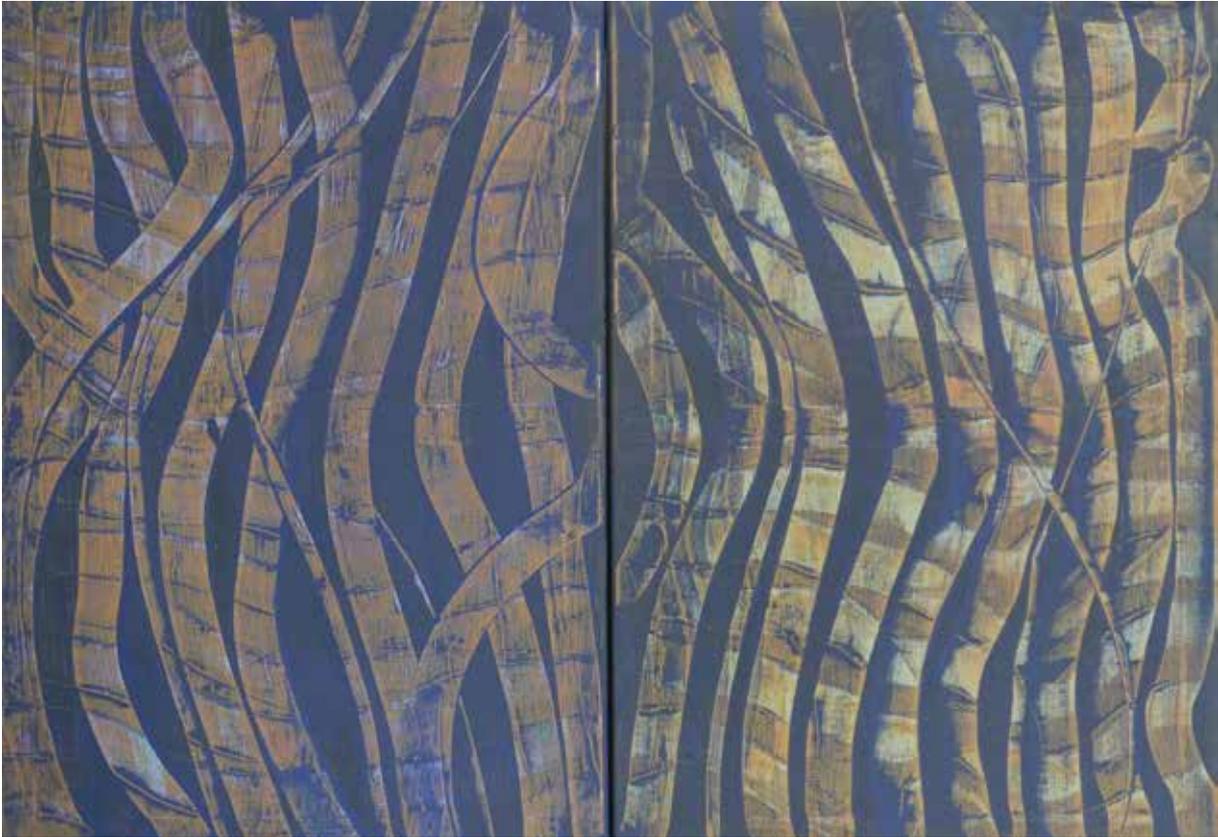


„CROOKED BLUES NO.3“

100x70 CM

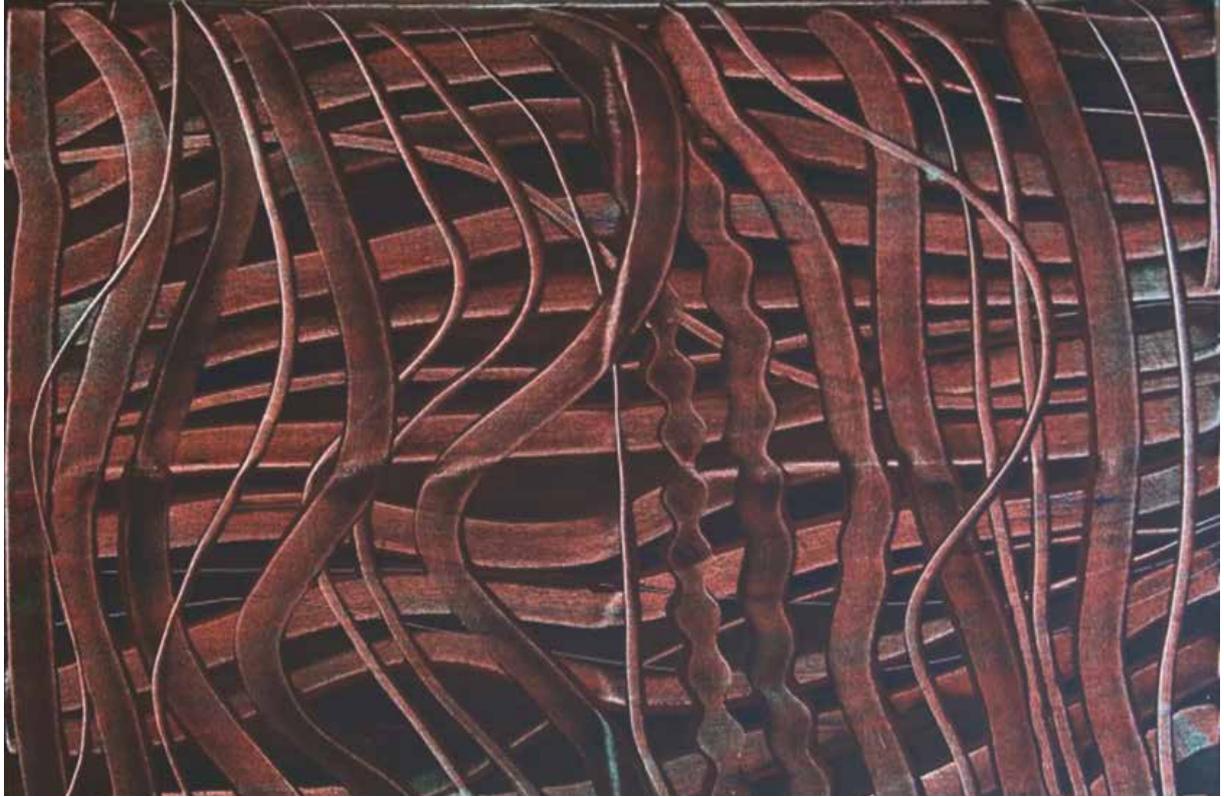
ACRYL AUF LEINWAND

ORIGINAL



„CROOKED RED No.2“

100x70 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL



„SUBMARINE“

120x90 CM
ACRYL AUF LEINWAND
ORIGINAL

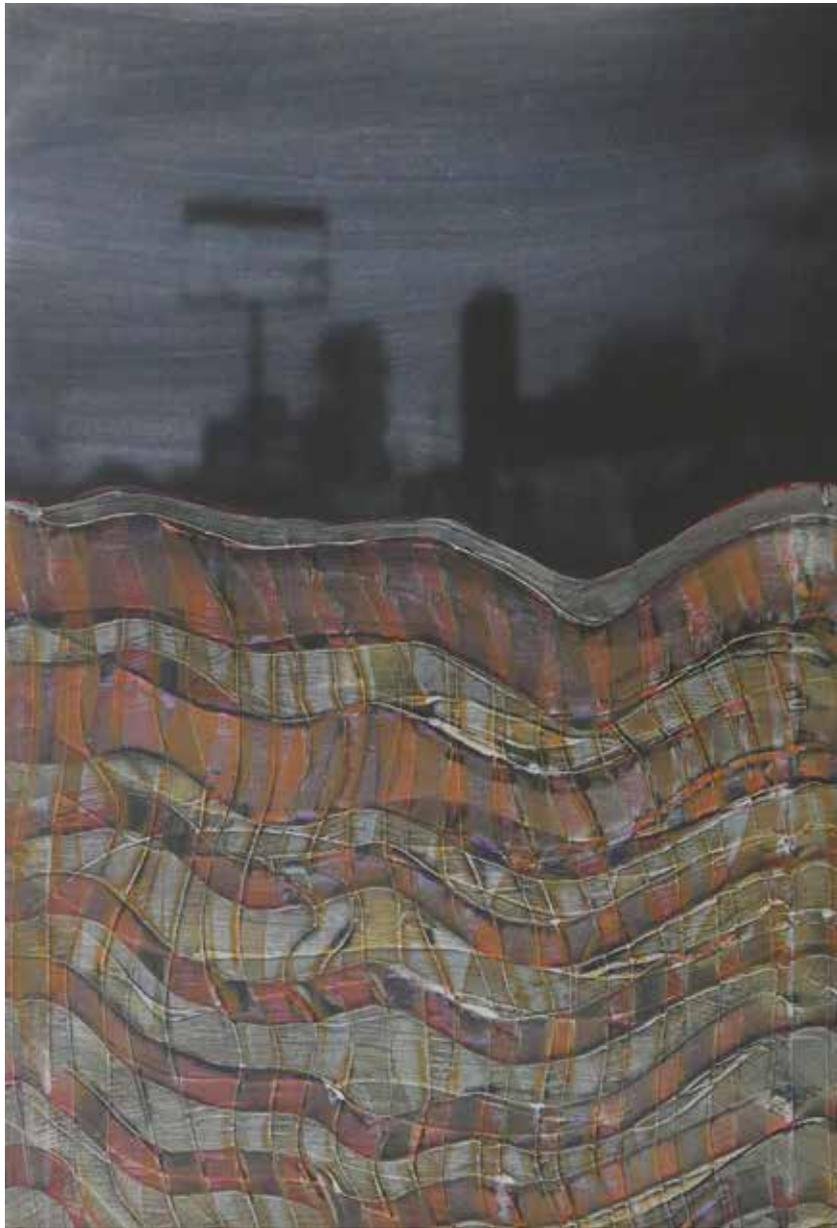


„THE WALL“

60x90 CM

ACRYL AUF FOTODRUCK

ORIGINAL

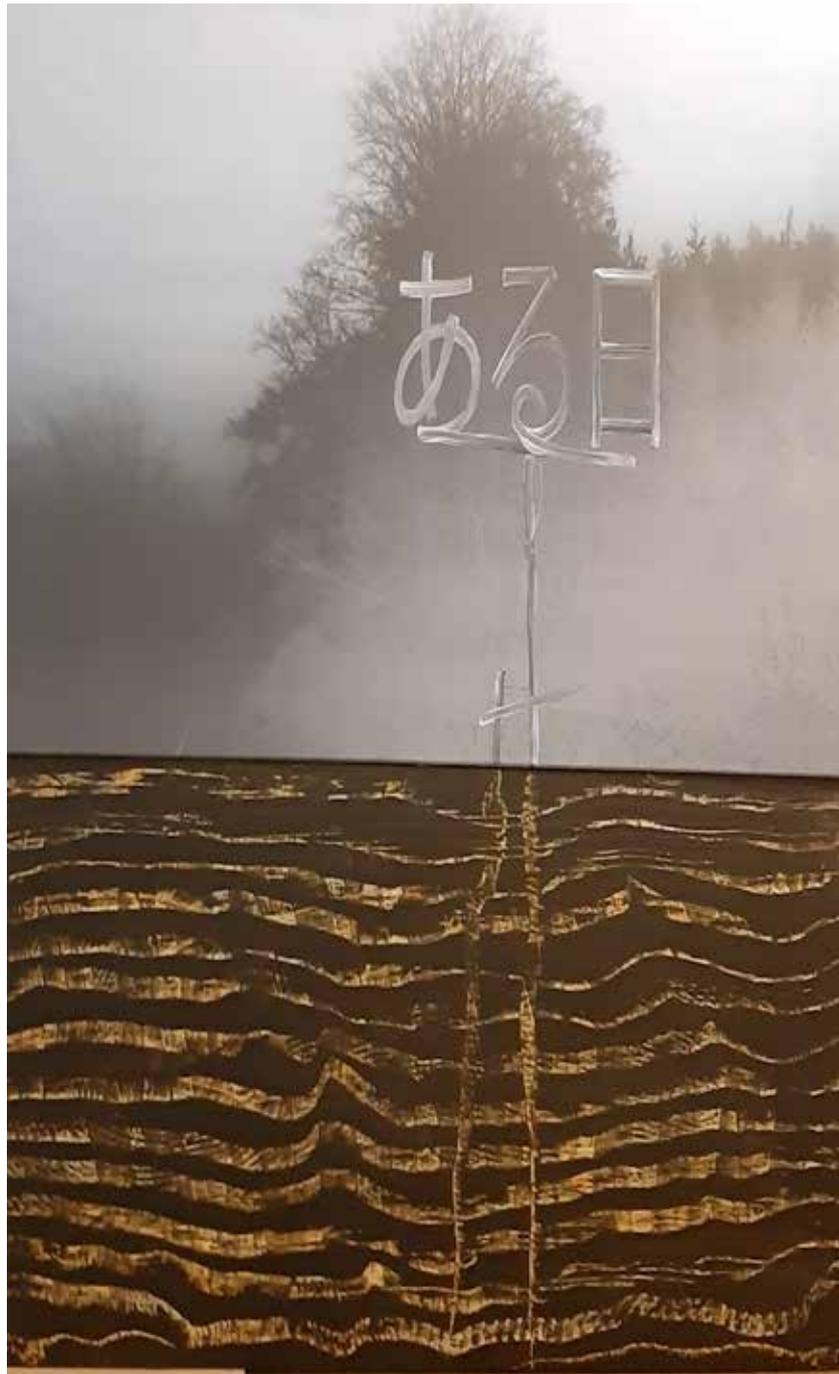


„EINES TAGES“

1 20x1 50 CM

ACRYL AUF FOTODRUCK

ORIGINAL





PETER EUSER *1953 IN OFFENBURG /BW
1973- 1987 LEHR- + STUDIENJAHRE IN EUROPA + USA
1987 DIPLOM ARCHITEKTUR IN MÜNCHEN
LEBT UND ARBEITET SEIT 1985 IN MÜNCHEN
ALS LICHTGESTALTER + FOTOKÜNSTLER,

WÖRTHSTRASSE 39 81667 MÜNCHEN
KONTAKT@WERKLICHT.DE
WWW.PETEREUSER.DE WWW.WERKLICHT.DE
WWW.INSTAGRAM.COM/PETEREUSER/

1980- 2023
LICHTKUNST
BAUKUNST
FOTOGRAFIE, ÜBERMALUNGEN