

BEYOND FOTOGRAFY  
RELOADED

PETER EUSER

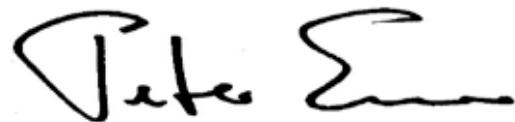
„DIE KAMERA LIEGEN LASSEN,  
DEN PINSEL NEHMEN,  
NICHT NICHTS IST DIE BASIS“

PETER EUSER, JANUAR 2020

## “BEYOND FOTOGRAFY”

ALS ICH IRGENDWANN FESTSTELLTE, DASS ICH SCHON VOR LÄNGERER ZEIT BEGONNEN HATTE, MIT DER KAMERA ZU MALEN, LEGTE ICH DIESE ZUR SEITE, BESORGTE MIR PINSEL, FARBEN UND MALGRÜNDE UND BEGANN, IN MEINE FOTOS REINZUMALEN. DAS HATTE FÜR MICH NEBEN DEM ZAUBER DES ANFANGS AUCH DEN VORTEIL, DASS DA BEREITS ETWAS EXISTIERTE, IN DAS ICH ZUERST ZAGHAFT, DANN IMMER MUTIGER, MEINE EIGENEN FARBMARKEN SETZEN KONNTE. BALD STELLTE ICH FEST: ICH HATTE EIGENTLICH NUR MEINEN WERKZEUGKASTEN VERGRÖSSERT. AUSSER FARBE UND PINSEL HATTE ICH JA IMMER NOCH MEINE KAMERA, MEINE FOTOS IM RÜCKEN, DIE HÄLFTE DES BILDS WAR AUCH SCHON IMMER SCHON DA. SO GLAUBTE ICH MICH SICHER VOR DEM FLUCH DER WEISSEN LEINWAND. MEISTENS FUNKTIONIERTE DAS AUCH, ALLERDINGS NUR, SOLANGE DER INTERE DIALOG ZWISCHEN FOTOGRAFIE UND PINSELHAND ANHIELT. NUR DANN KONNTE ICH DEN JORDAN MEINER FOTOGRAFIE ÜBERSCHREITEN UND EIN NEUES GEBIET BETRETEN, JENSEITS DER FOTOGRAFIE.

PETER EUSER, NOVEMBER 2020

A handwritten signature in black ink, reading "Peter Euser". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'P' and 'E'.

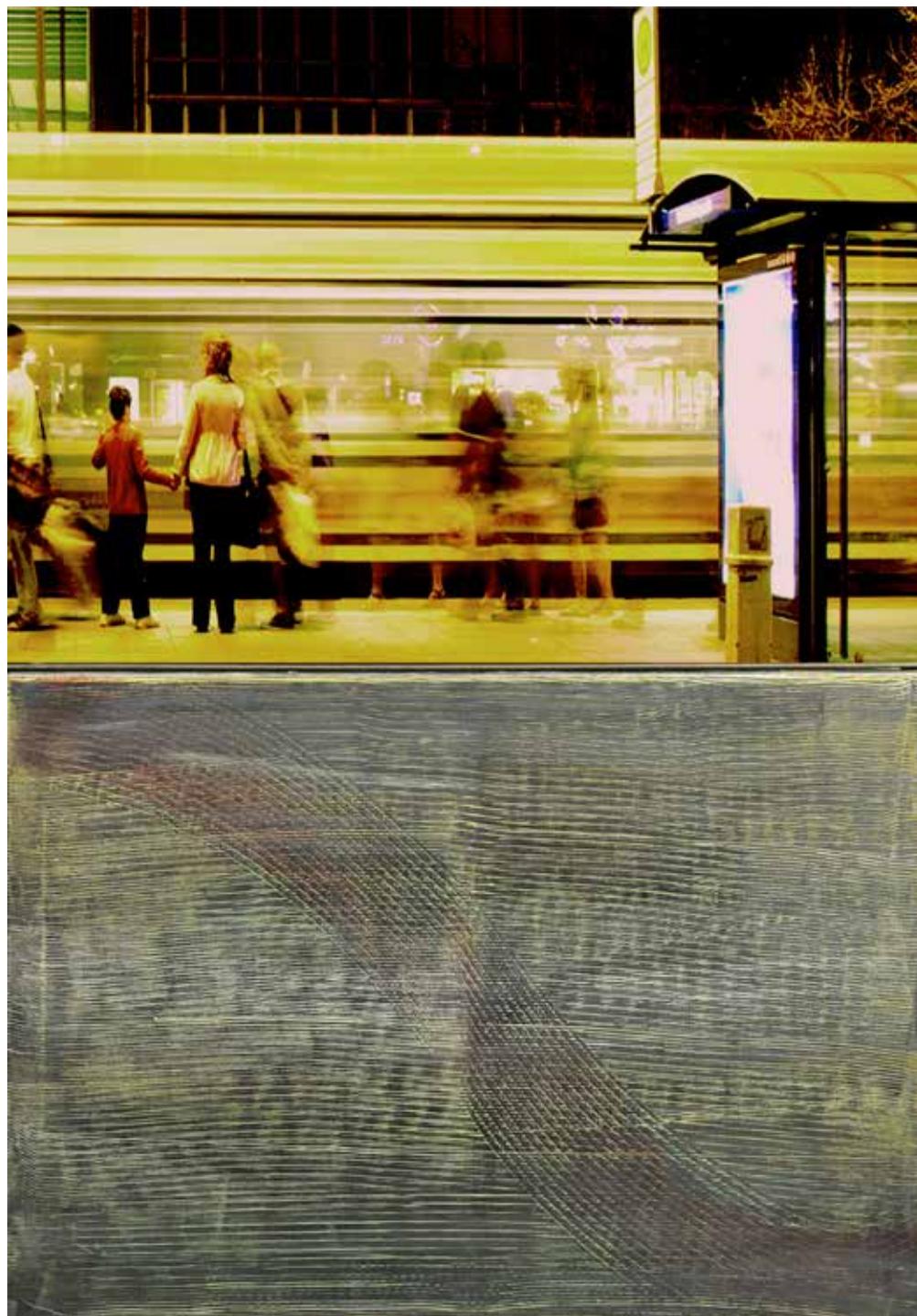


**WEITERMALUNGEN**

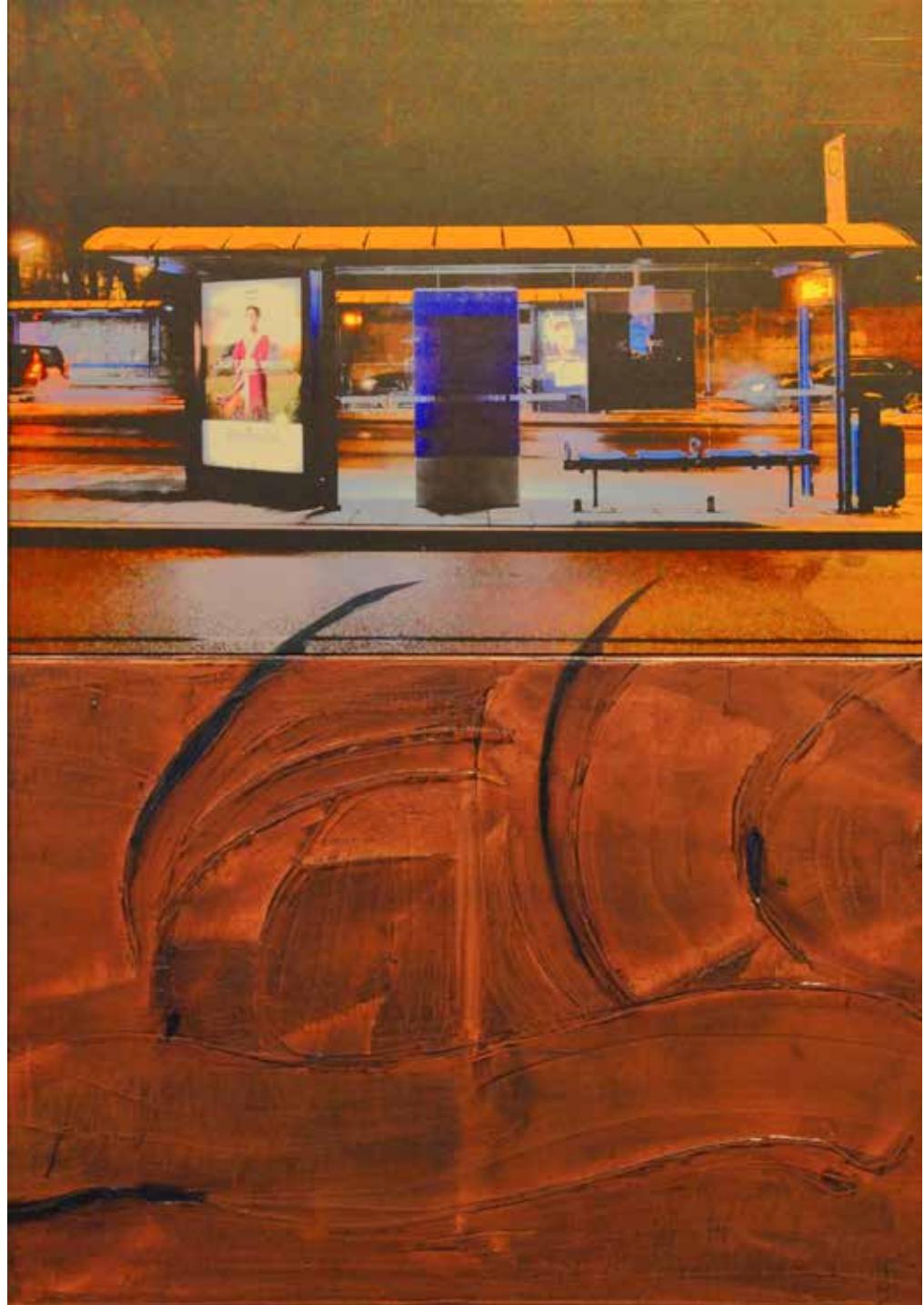
„ICYCLES“  
ITALIAN/SWISS BORDER  
70X100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



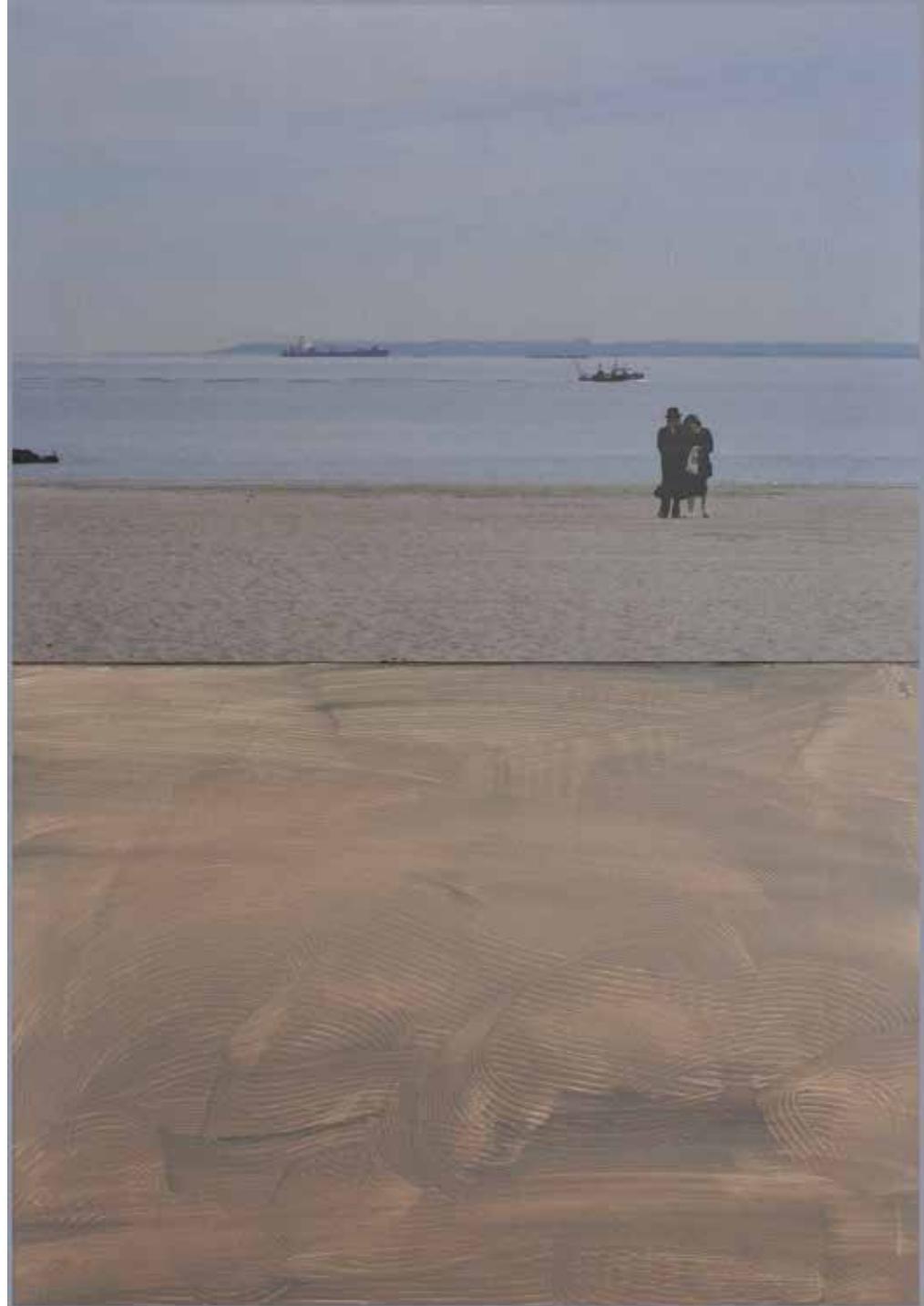
„WAITING NO. 1 “  
MUNICH  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



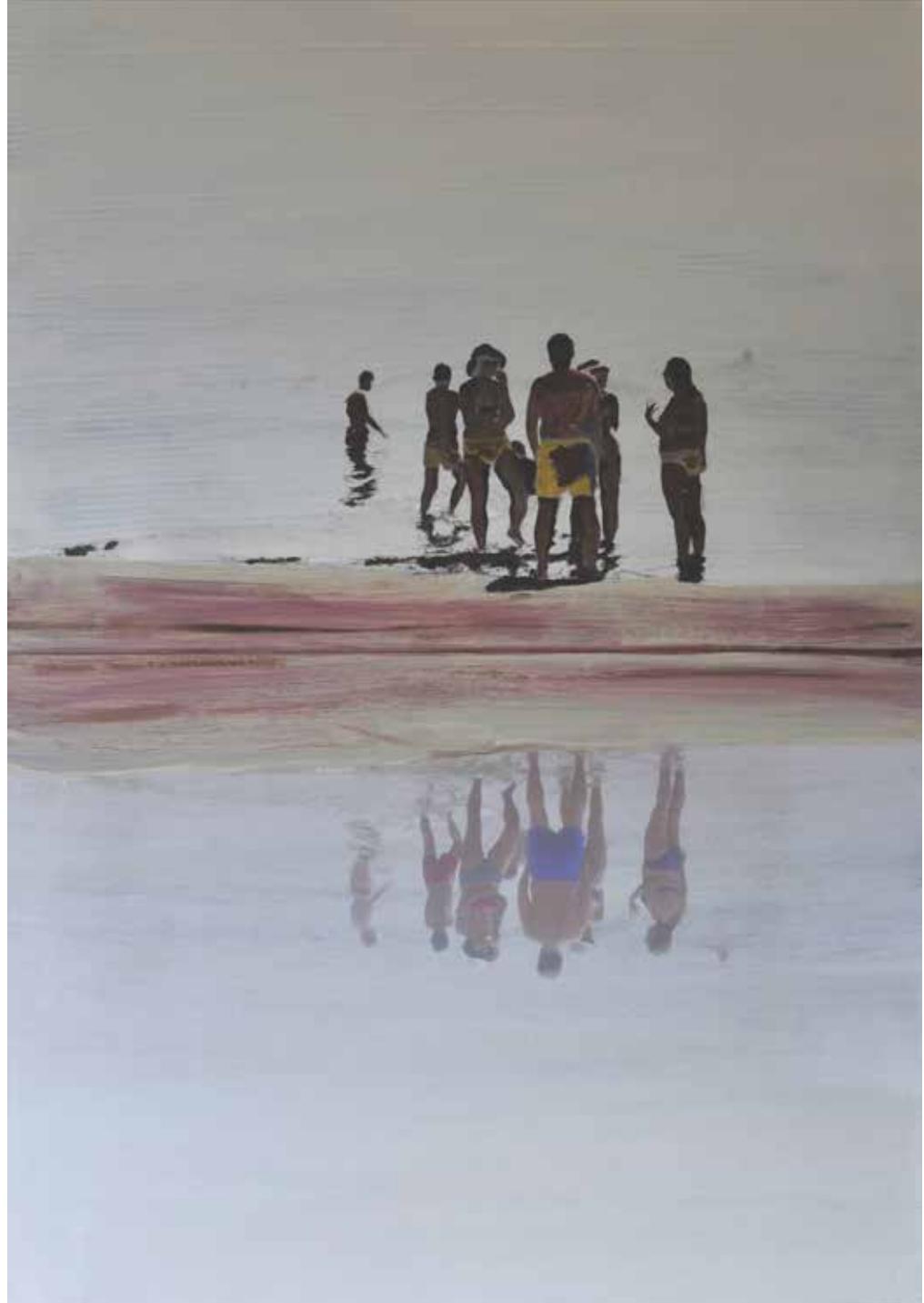
„WAITING NO.2“  
MUNICH  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



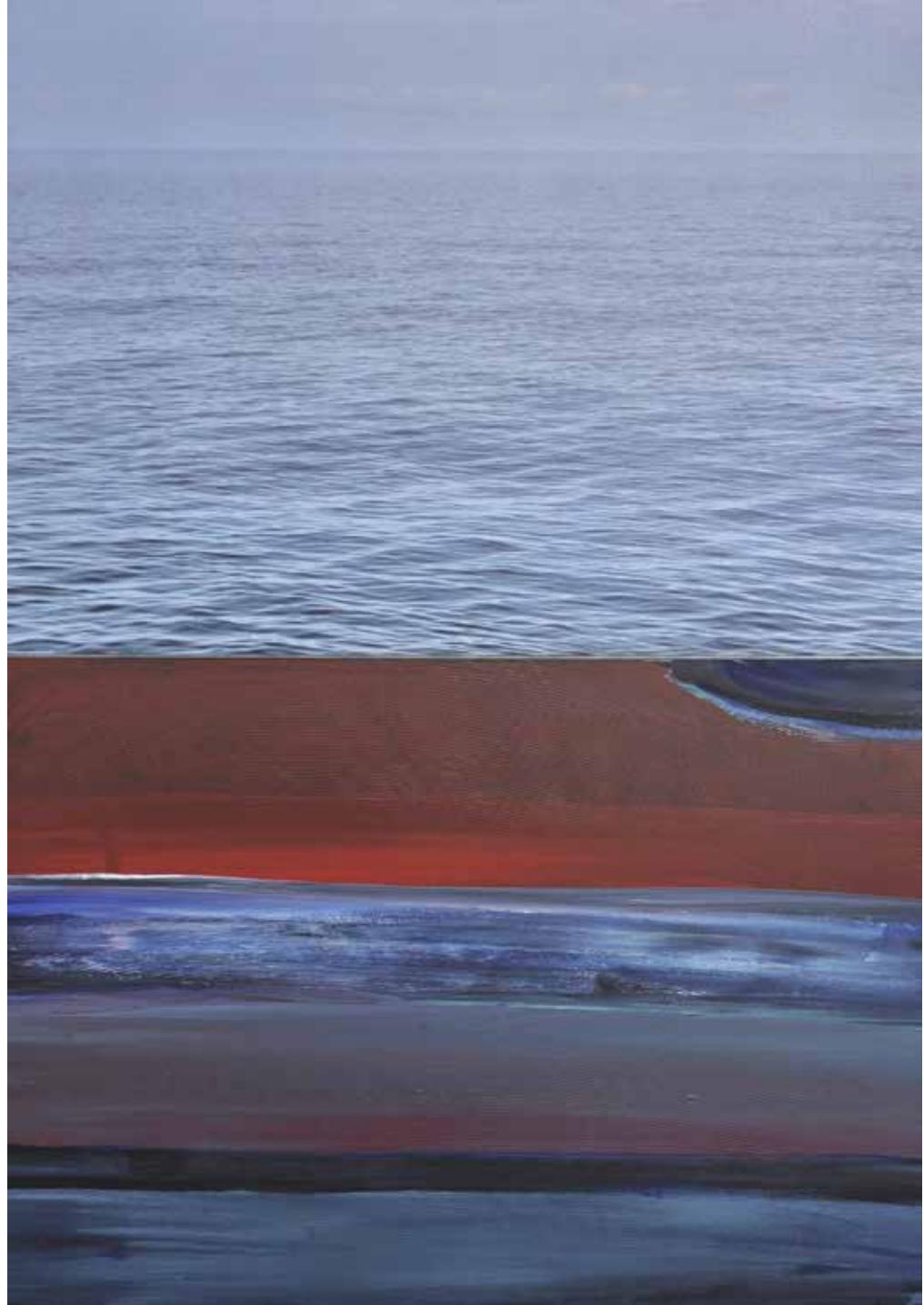
„JEWISH COUPLE“  
CONEY ISLAND  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



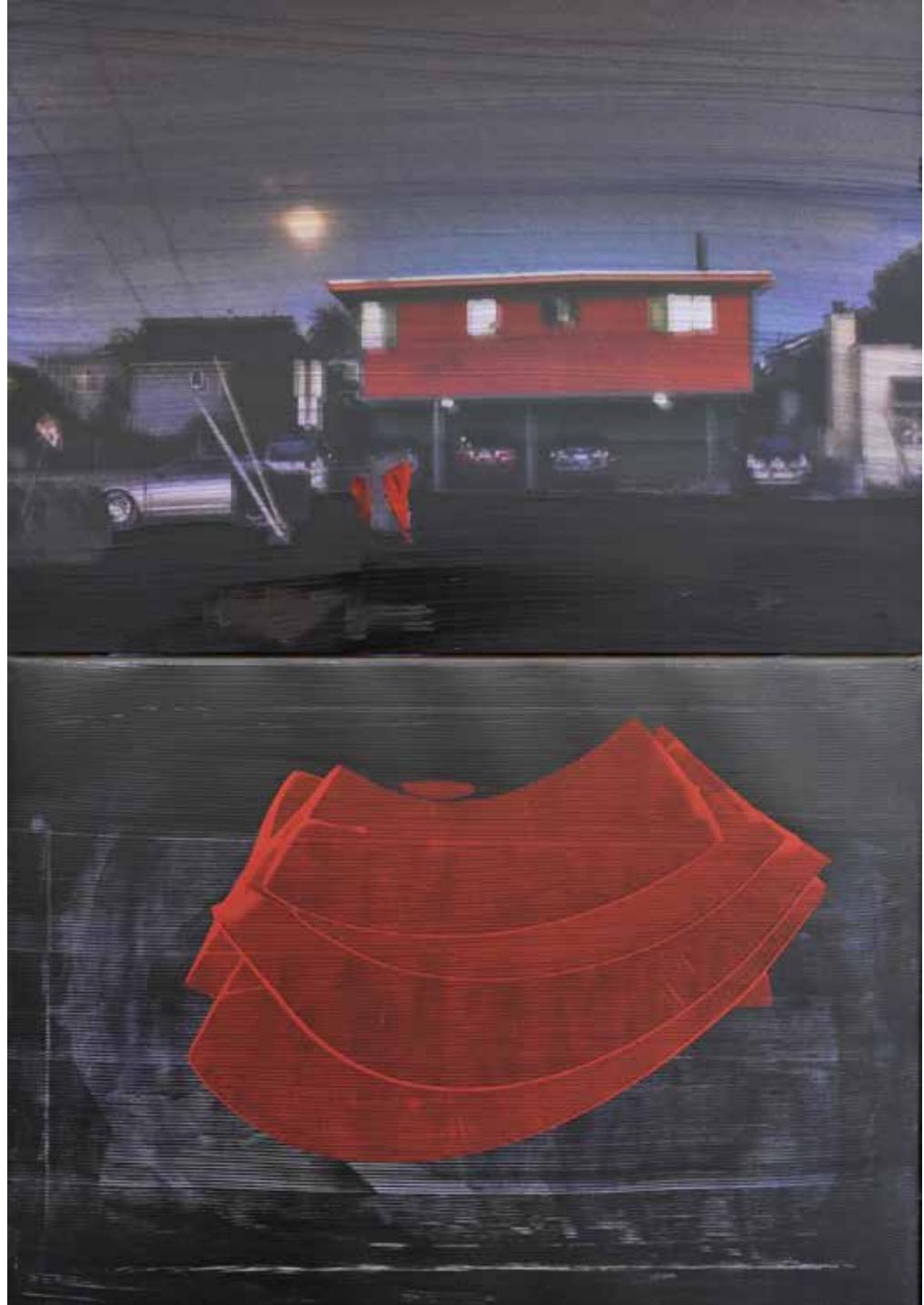
„PORTO BEACH CLUB“  
PORTUGAL  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



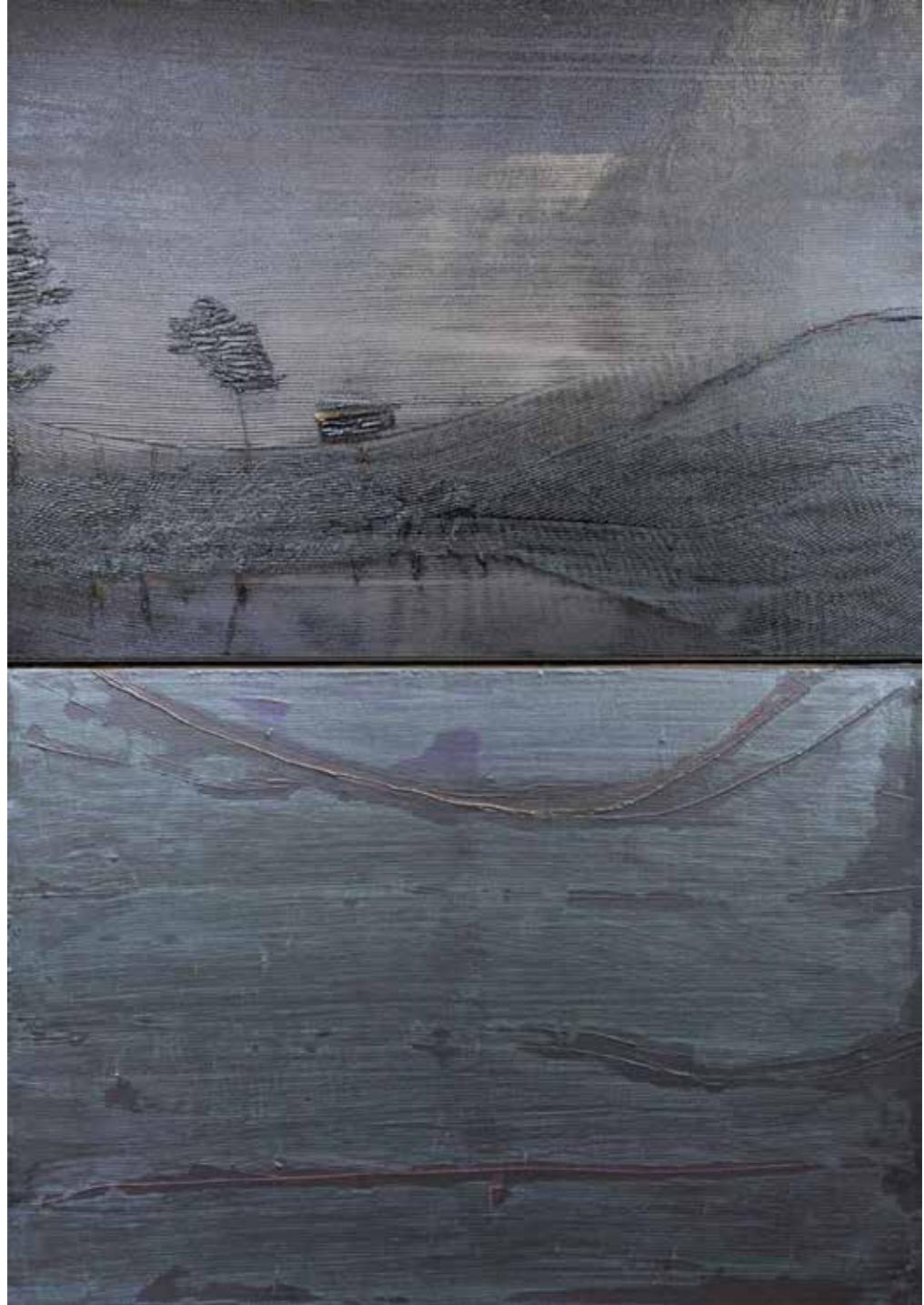
„MARE LIGURIA“  
ITALY  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORIGINAL



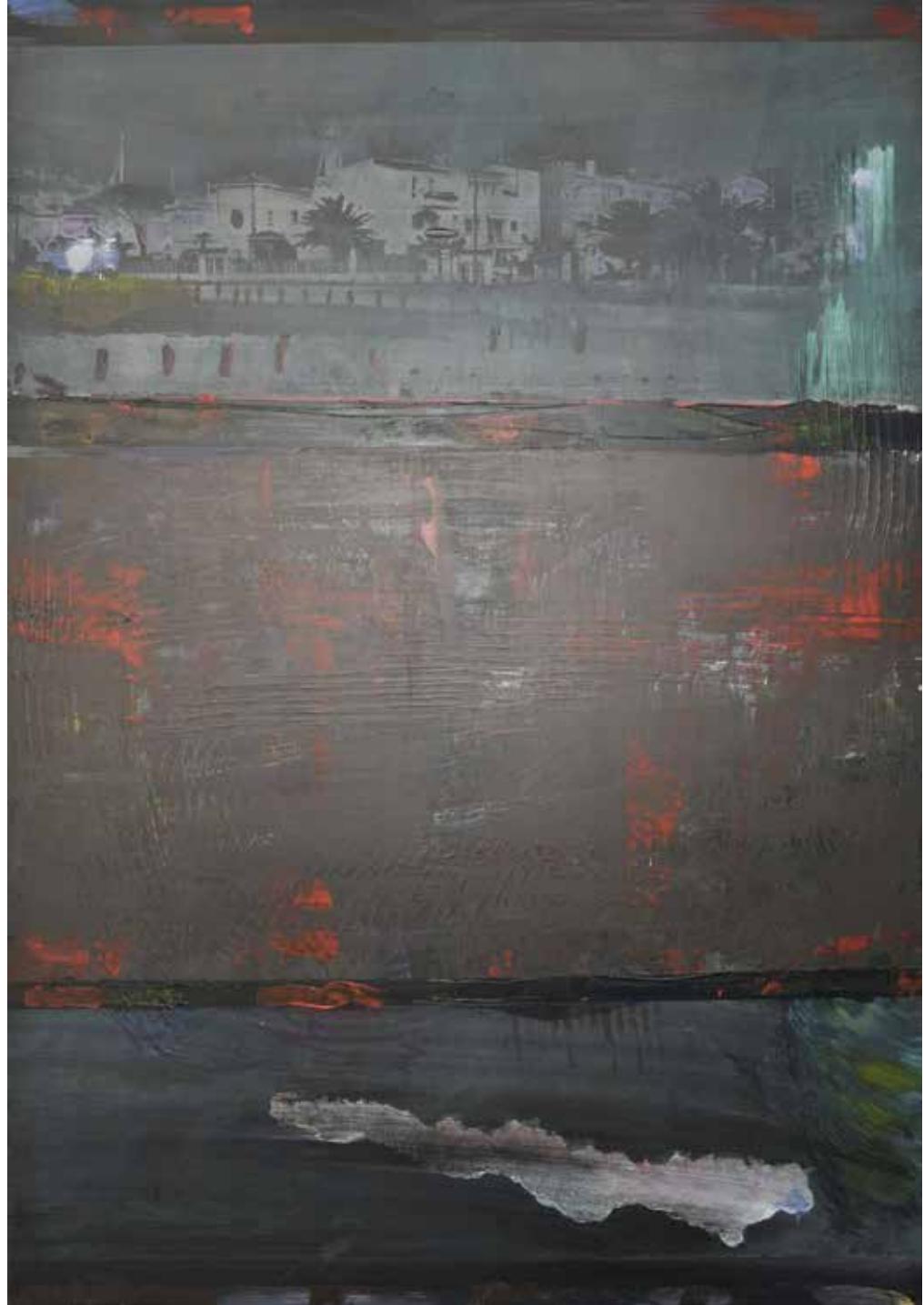
„HOTEL CALIFORNIA“  
LOS ANGELES  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



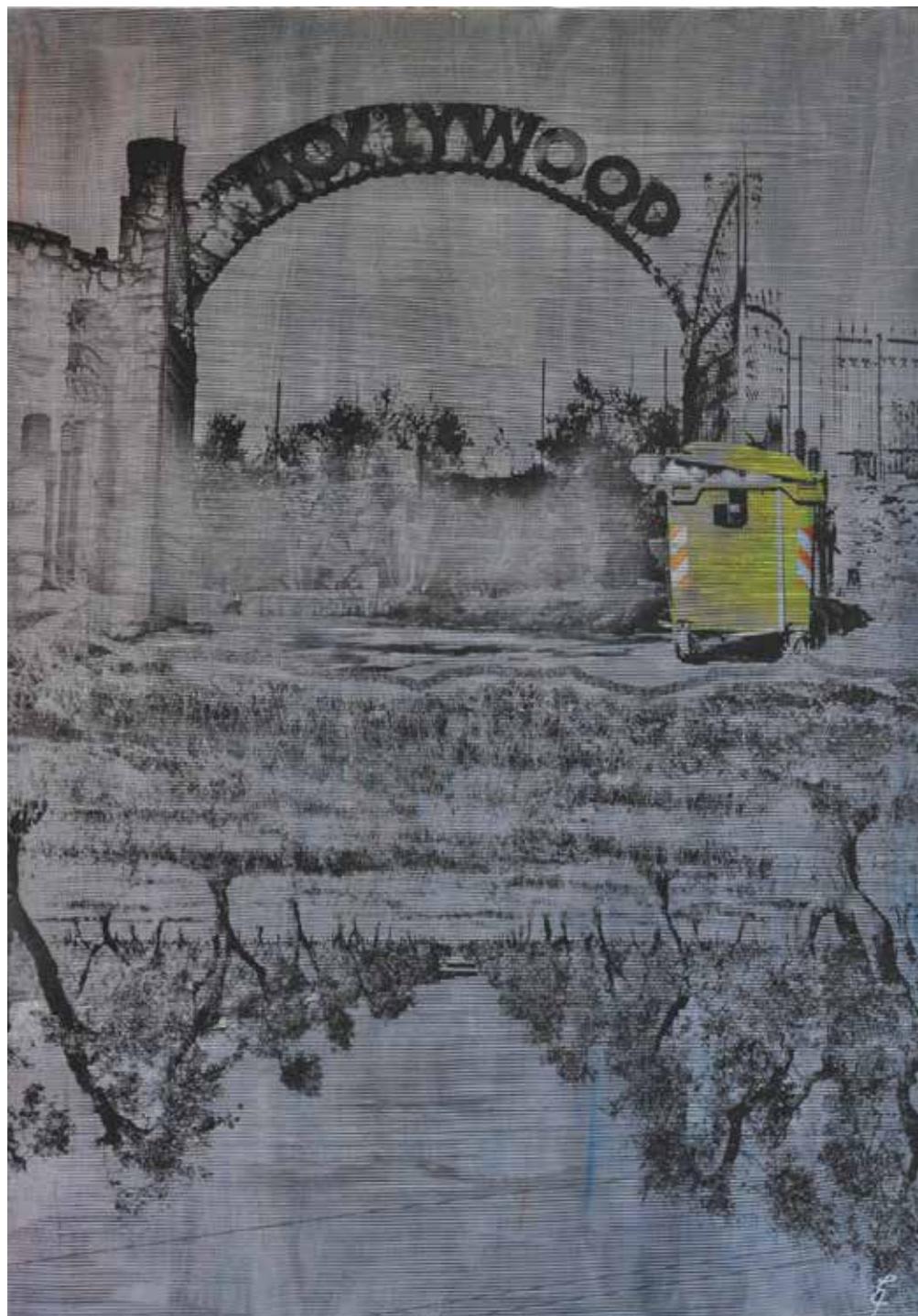
„HOCHKÖNIG“  
AUSTRIA  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„VISAVIS EMPURIABRAVA“  
CATALONIA  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„HOLLYWOOD“  
APULIA  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



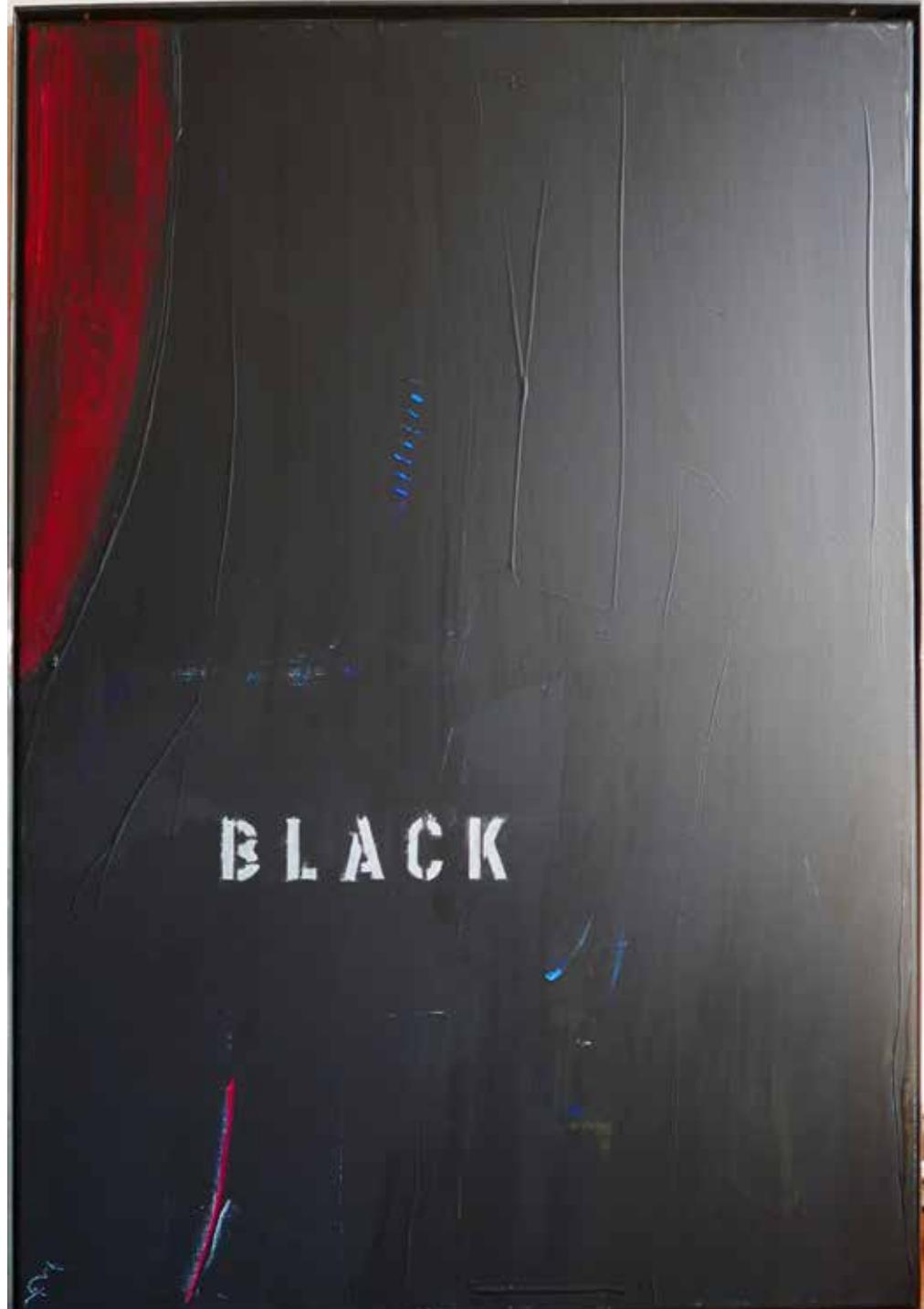
„EMPTY LANDSCAPE“  
BAVARIA  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„AM SCHNECK“  
BAVARIA  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„BLACK“  
MUNICH 70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL

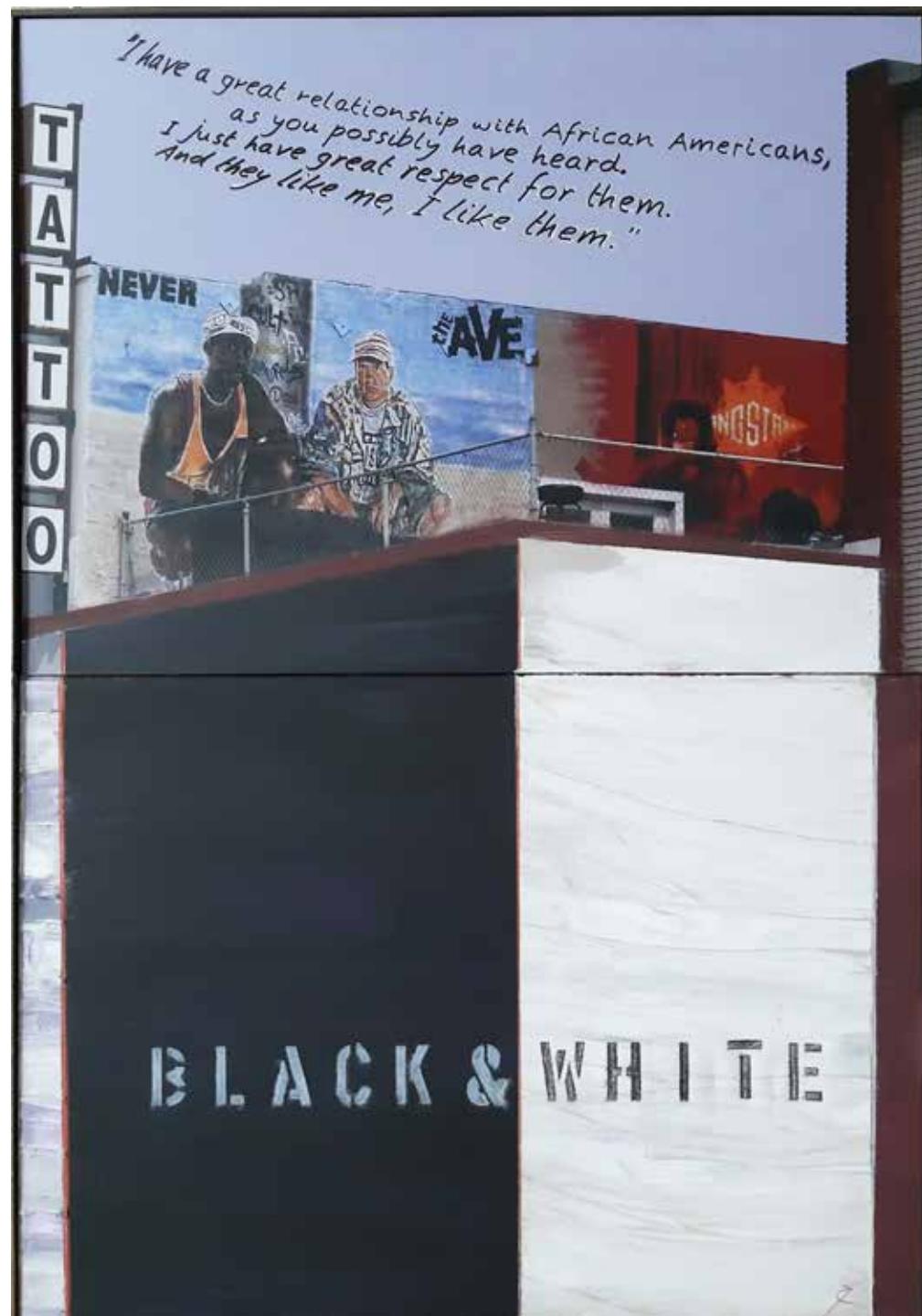


„CURTAIN OF BLOOD“  
YOSHA TREE  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



Behind a curtain of blood,  
the Beauty of the Land

„BLACK&WHITE“  
VENICE BEACH  
70x100 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



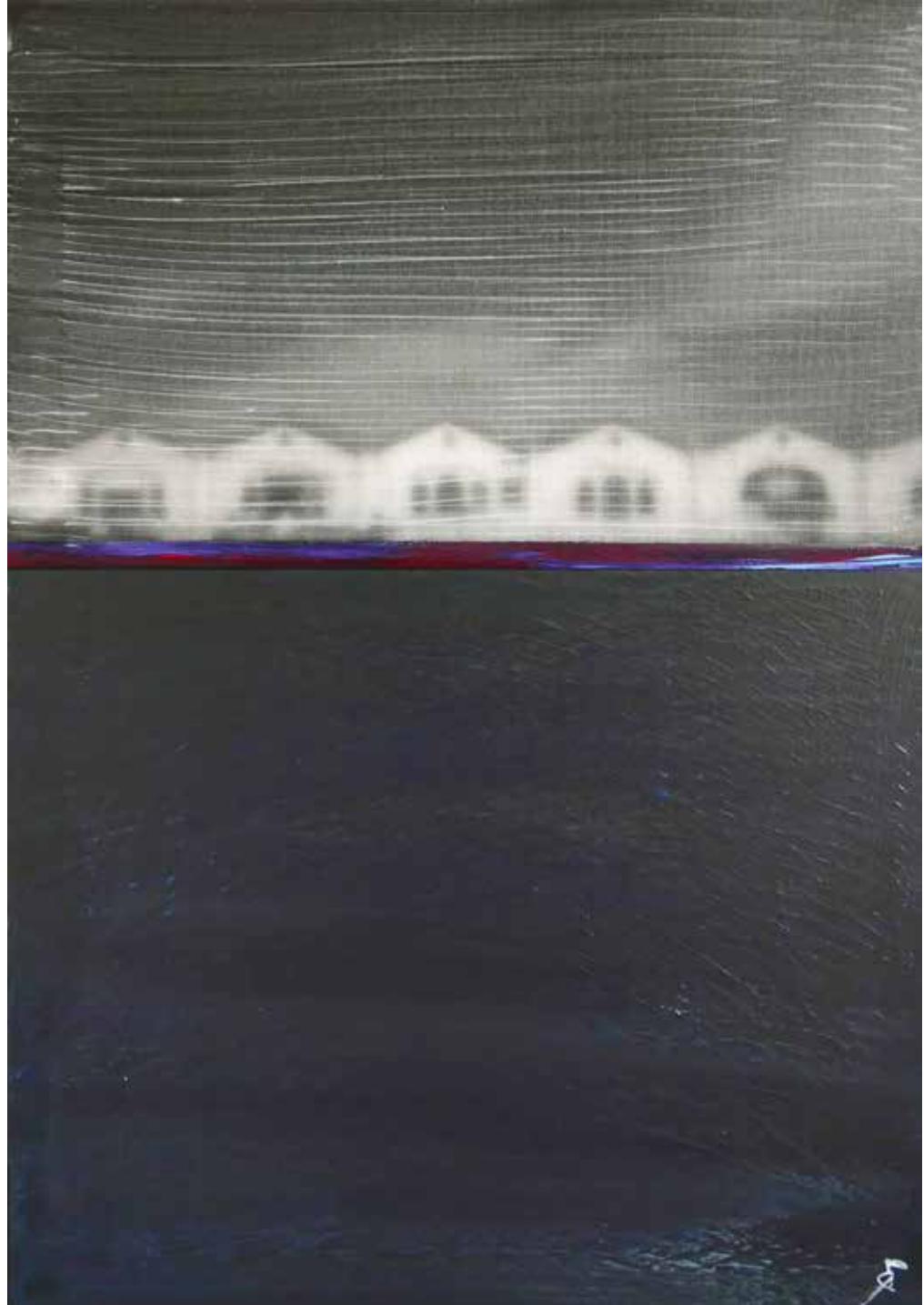
*"I have a great relationship with African Americans,  
as you possibly have heard.  
I just have great respect for them.  
And they like me, I like them."*

T  
A  
T  
T  
O  
O



BLACK & WHITE

„ARSENALE“  
VENEZIA  
60x80 CM  
MIXED MEDIA/ORIGINAL



„DOWNTOWN KETCHUP“  
LOS ANGELES 60X80 CM  
MIXED MEDIA/ORIGINAL



„PRESQU'ISLE DE GIENS“

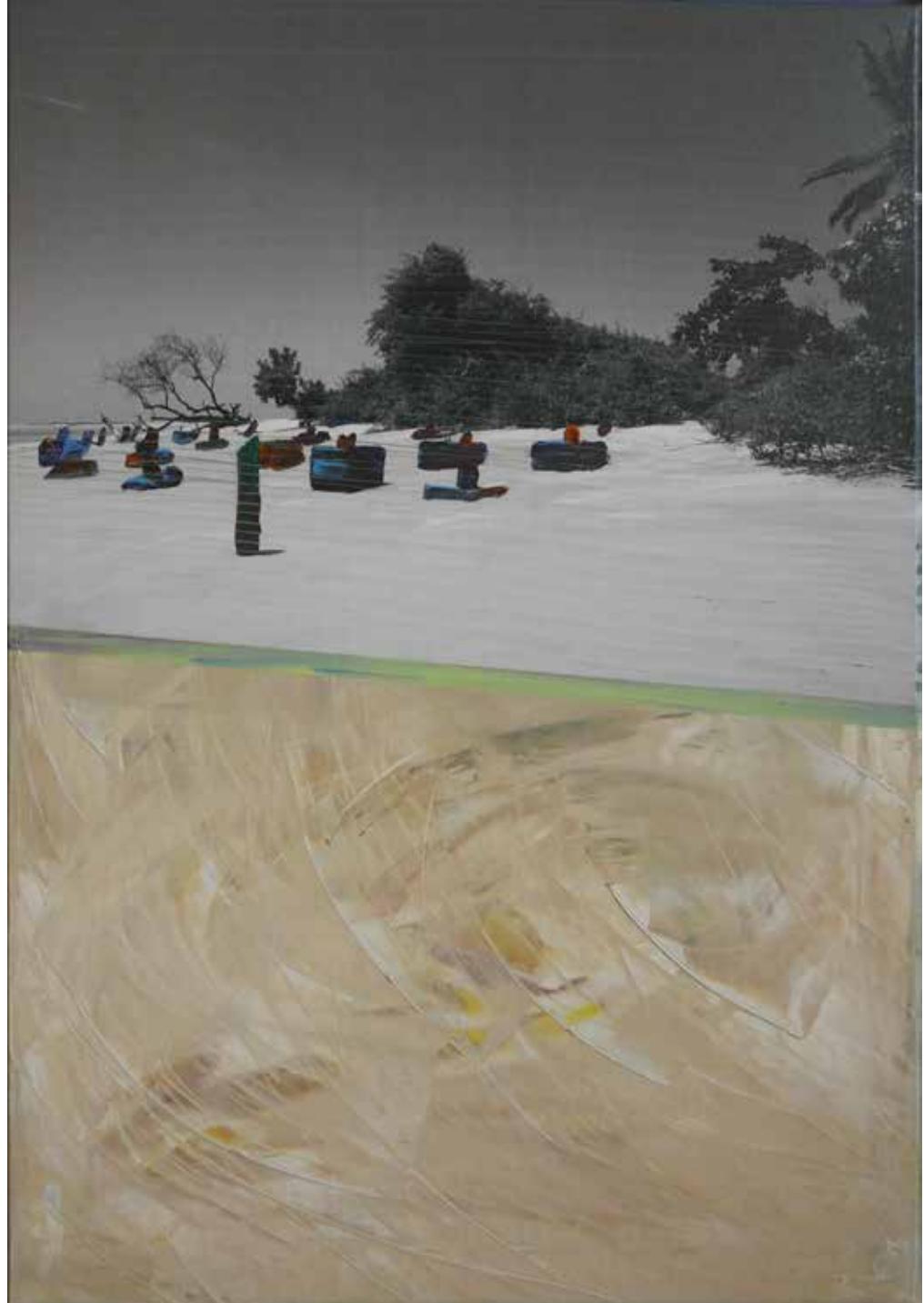
HYERE

60x80 CM

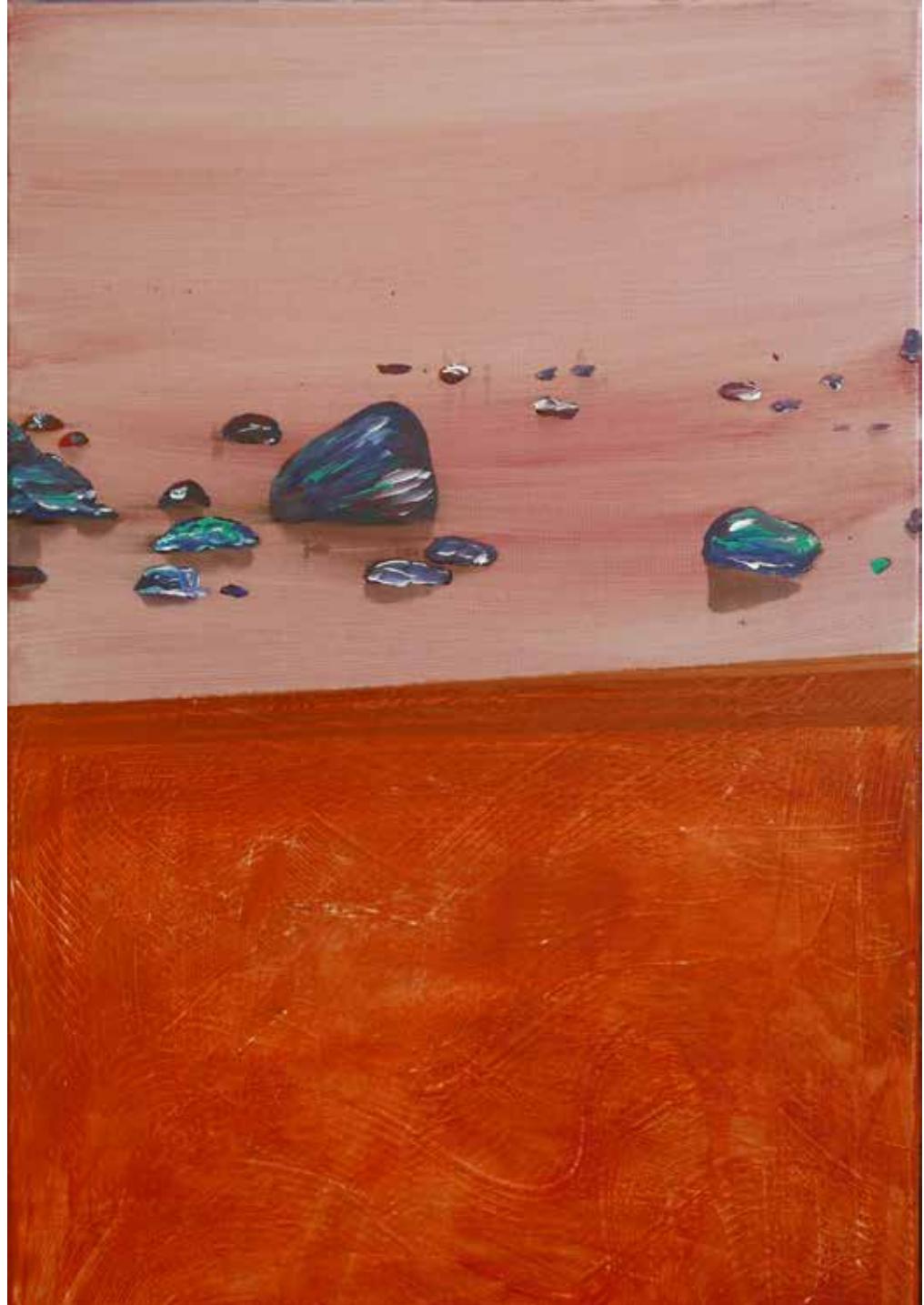
MIXED MEDIA/ORGINAL



„TROPICAL“  
THAILAND  
60x80 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„SKANECOAST“  
SWEDEN  
60x80 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„THE WALL“  
BERLIN  
60x80 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„ROADSIDE“  
AUSTRIA  
120x60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„VOYEUR-VOYANT“  
MUNICH  
120x60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„BALTIC ROCKS“  
SWEDEN  
120x60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



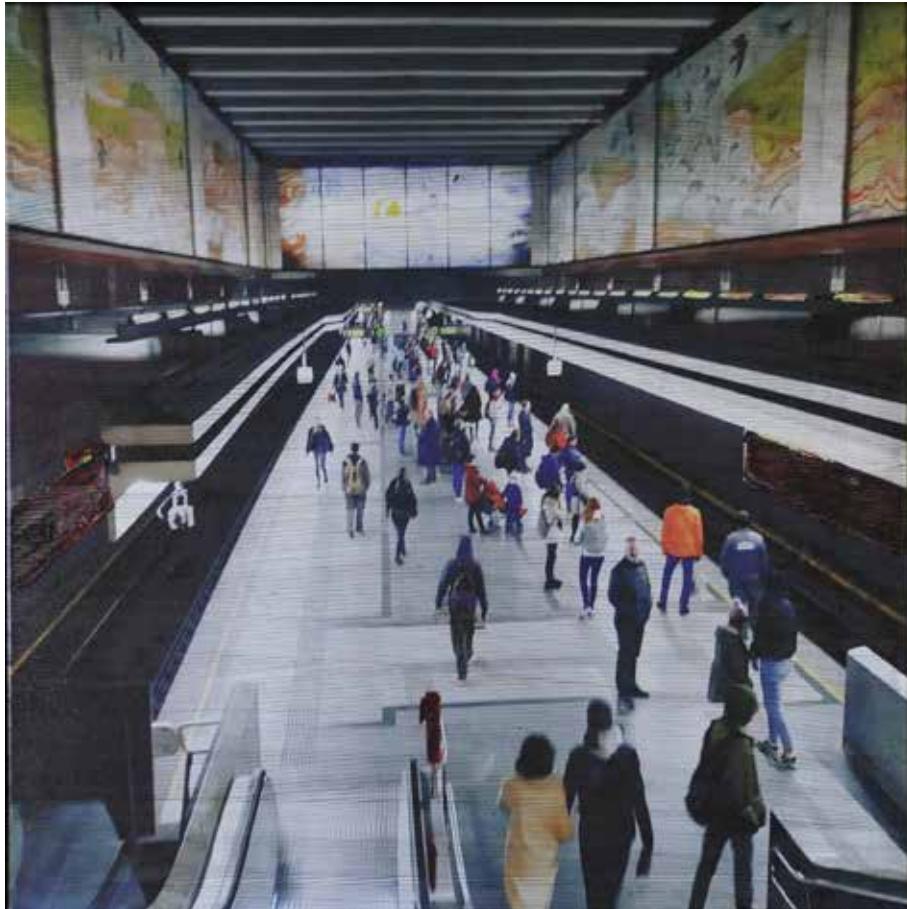
„STICK IN THE WATER“  
BAVARIA  
120x60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„CRITICAL ZONE“  
MUNICH  
120x60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„VIENNA UNDERGROUND“  
VIENNA  
120x60 CM  
MIXED MEDIA/ORIGINAL



„IN THE MUSEUM“  
MUNICH  
MONTAGE, 100x70 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„WINTERSEE“  
BAVARIA  
60X60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL



„BEERBOATS“  
DEVON/ENGLAND  
60X60 CM  
MIXED MEDIA/ORGINAL





**MALUNGEN**

“BAVARIAN SUNSET”  
AMBACH  
160X40 CM  
ACRYLIC ON WOOD/ ORIGINAL



“APULIAN SUNRISE”  
APULIA  
160X40 CM  
ACRYLIC ON WOOD/ ORIGINAL



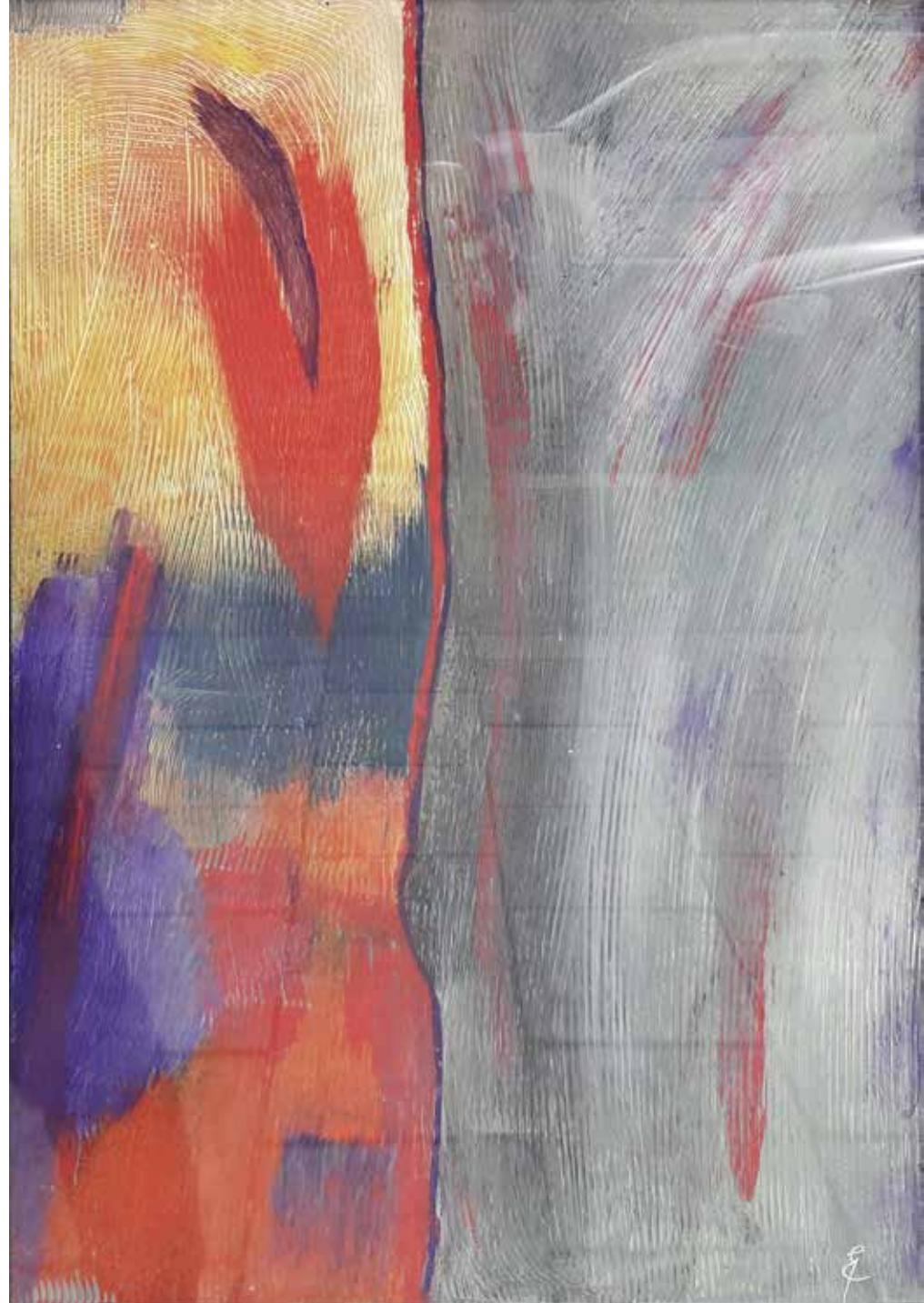
“RED HORIZON”  
MUNICH  
200X60 CM  
ACRYLIC ON WOOD/ ORIGINAL





**ÜBERMALUNGEN**

„MY HOOD“  
MUNICH  
70x100 CM  
ACRYLIC ON ALUMINIUM/ORGINAL



„MULTIPLE LANDSCAPE“  
MUNICH  
50x70 CM  
ACRYLIC ON CANVAS/ORGINAL



„RED + SOMETHING“  
MUNICH  
100x80 CM  
ACRYL ON CANVAS/ORGINAL





**PORTRAITS**

„JAKOB MUFFEL“  
HOMMAGE A ALBRECHT DÜRER  
30X40 CM  
ACRYLIC+ GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



„PORTRAIT OF A YOUNG MAN“  
HOMMAGE A ALBRECHT DÜRER  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



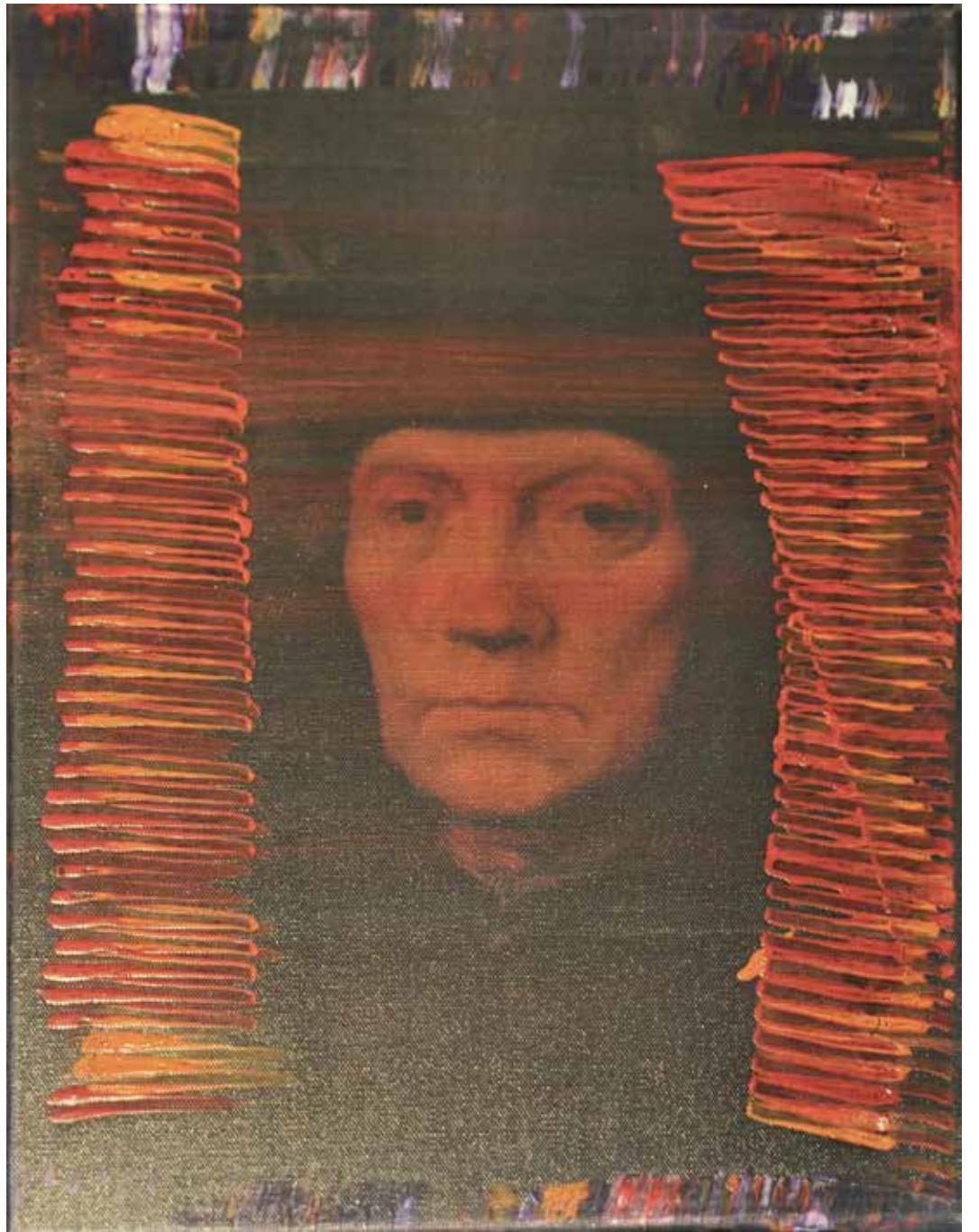
„PORTRAIT OF A YOUNG BOY“  
HOMMAGE A JACQUES-LOUIS DAVID  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



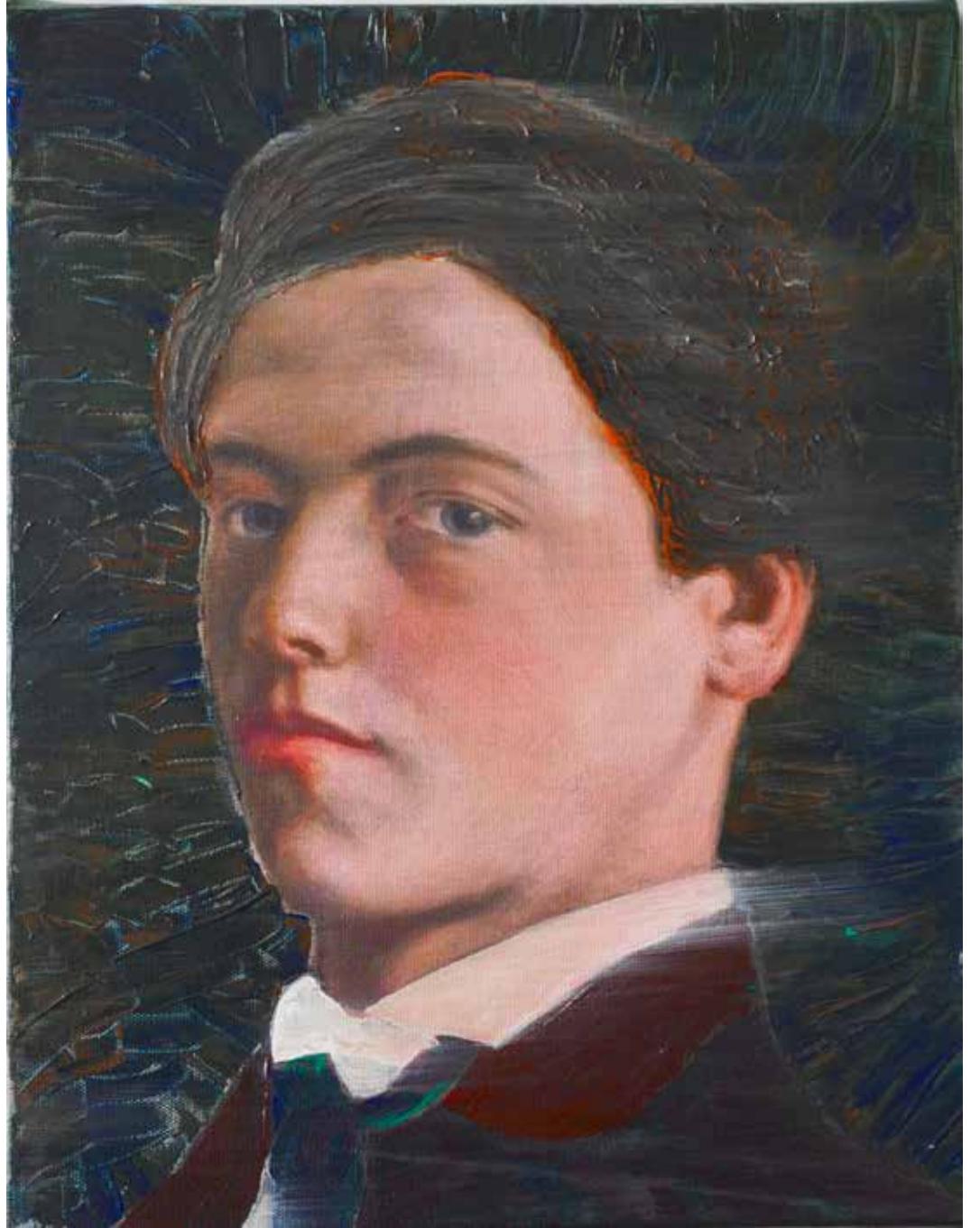
„PORTRAIT OF A YOUNG GIRL“  
HOMMAGE A CORNELIS VAN POELENBURGH  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



„BERNARD VAN ORLEY“  
HOMMAGE A JEAN CARONDELET  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



„THE YOUNG WILHELM LEIBL“  
HOMMAGE A WILHELM LEIBL  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



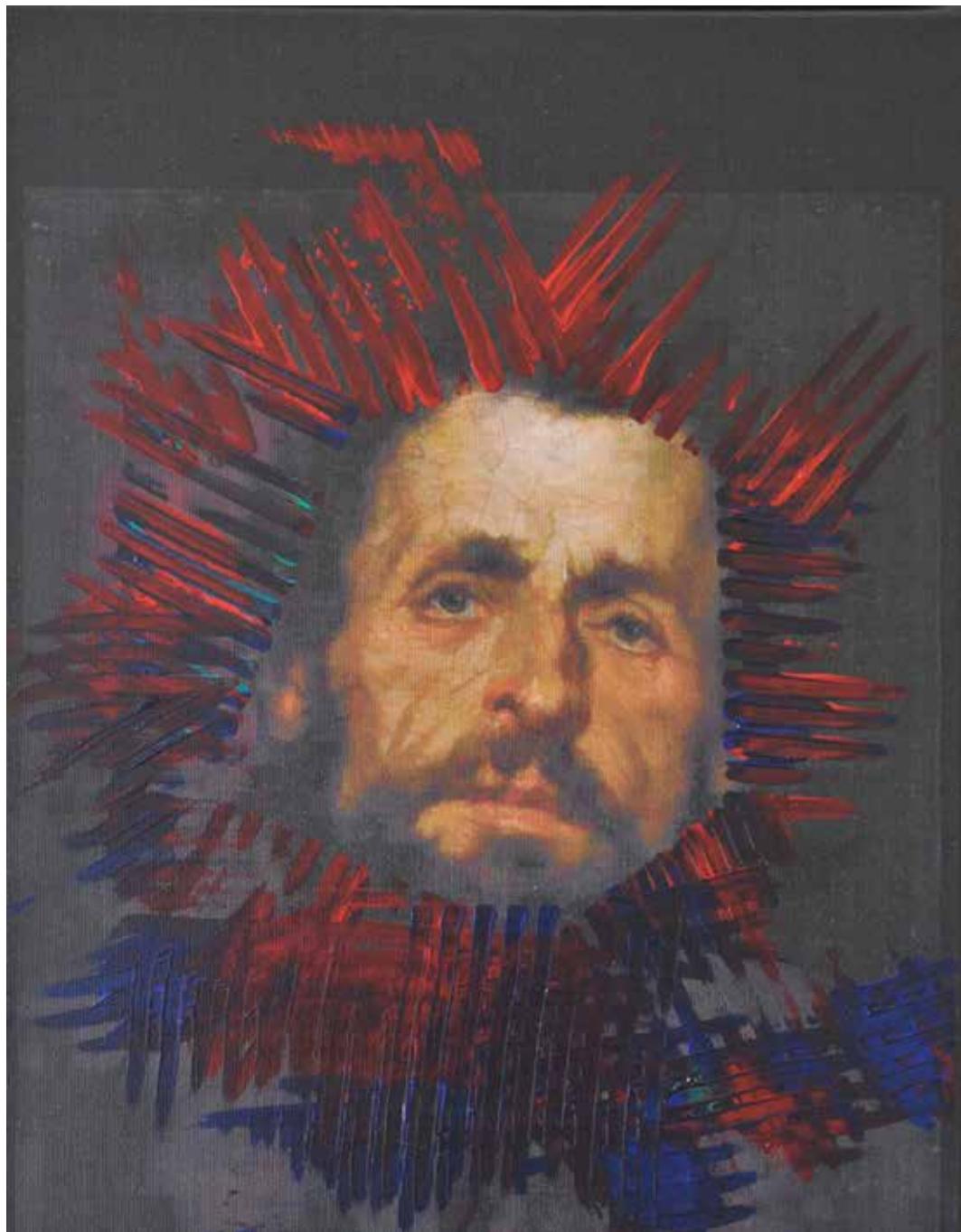
„JEAN SELINGER“  
HOMMAGE A WILHELM LEIBL  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



„MAN WITH KIPA“  
HOMMAGE A WILHELM LEIBL  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



„UNKNOWN“  
HOMMAGE A WILHELM LEIBL  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION



„BART ANDREA FREIERMUTH“  
HOMMAGE A JAN VAN EYCK

40x30 CM  
GOUACHE AUF FOTODRUCK

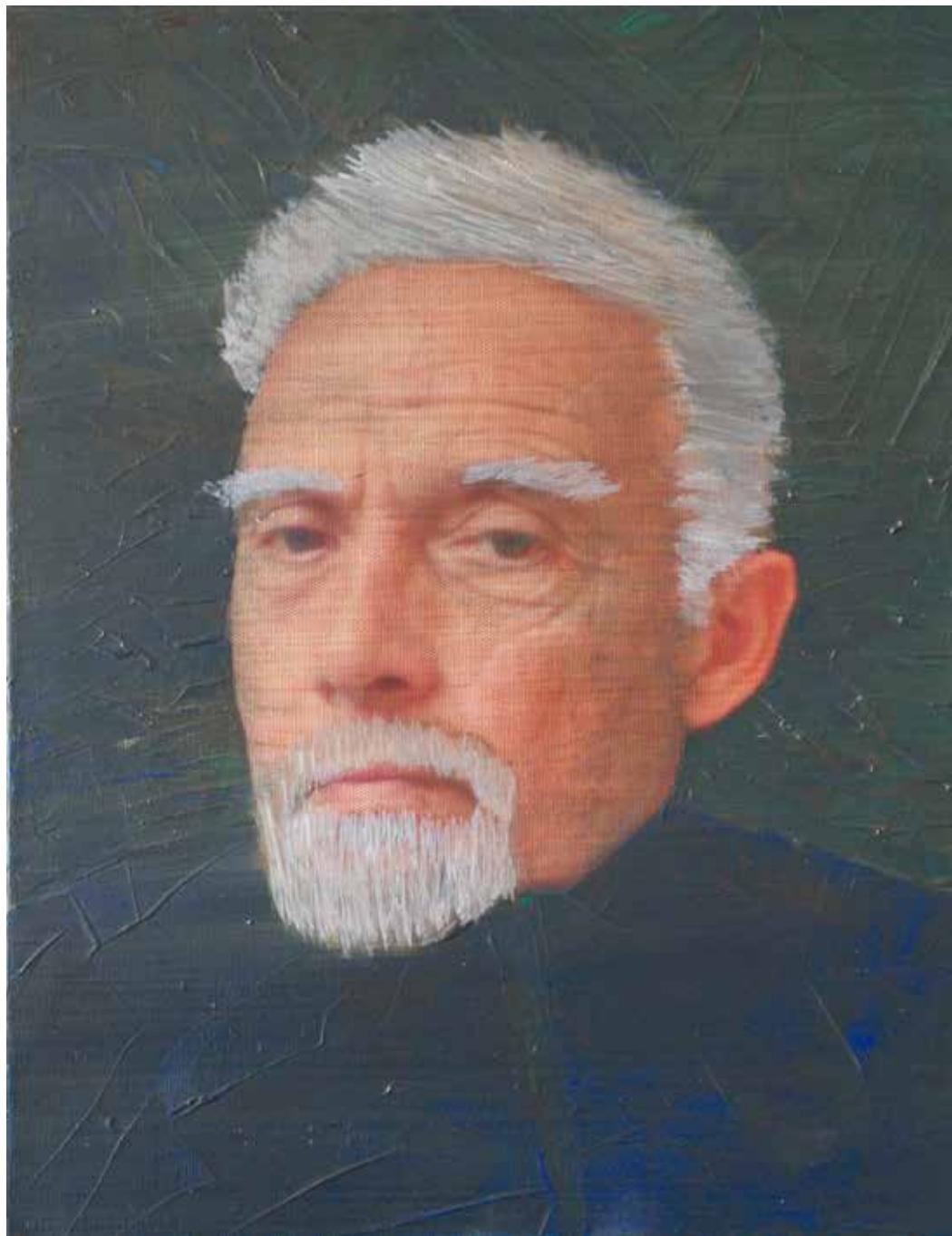


“SELBSTPORTRAIT“  
HOMMAGE A JAN VAN EYCK

30x40 CM  
GOUACHE AUF FOTODRUCK



„MYSELF, I ASSUME“  
30X40 CM  
ACRYLIC + GOUACHE  
ON CANVAS-REPRODUCTION





PETER EUSER \*1953 IN OFFENBURG /BW  
1973- 1987 LEHR- + STUDIENJAHRE IN EUROPA + USA  
1987 DIPLOM ARCHITEKTUR IN MÜNCHEN  
LEBT UND ARBEITET SEIT 1985 IN MÜNCHEN  
ALS LICHTGESTALTER + FOTOKÜNSTLER,

WÖRTHSTRASSE 39 81667 MÜNCHEN  
KONTAKT@WERKLICHT.DE  
WWW.PETEREUSER.DE  
WWW.SAATCHIART.COM/ACCOUNT/COLLECTION/889997  
WWW.INSTAGRAM.COM/PETEREUSER/

1982- 2020  
LICHTPROJEKTE  
KUNST AM BAU, PHOTOGRAPHIE, MALEREI  
DIV.AUSSTELLUNGEN